

Centre Pompidou

Conférences | Installations artistiques | DJ Set | Ateliers
20 – 24 novembre 2024

Biodiversité

Quelle culture
pour quel futur ?



Coexister.

Renouveler les imaginaires, réorienter nos façons de voir et de faire... le Centre Pompidou et l'Office français de la biodiversité (OFB) convient artistes, chercheur-euses, observateur-rices et témoins à questionner les menaces qui pèsent sur le vivant, et à mobiliser le grand public.

Selon les scientifiques, un million d'espèces sont menacées d'extinction en raison des activités humaines. Cet effondrement silencieux interpelle, tant par son caractère massif que par sa rapidité. L'essor de l'habitat urbain et des surfaces terrestres consacrées à l'agriculture, l'exploitation intensive des ressources naturelles écourtant leur cycle de régénération, la pollution et la prolifération d'espèces invasives ont des conséquences tragiques : pour l'eau et la biodiversité, comme pour les êtres humains. Notre vulnérabilité est accrue face aux mutations climatiques et aux catastrophes naturelles, une part de notre patrimoine culturel est intimement lié à notre environnement.

**Un million d'espèces
sont menacées
d'extinction en raison
des activités humaines.**

Le temps est compté pour opérer les changements nécessaires à la préservation des conditions d'habitabilité de la planète. Profondes, systémiques, les transformations à mettre en œuvre touchent à la gouvernance, à la solidarité, aux modèles économiques et aux valeurs que véhiculent nos représentations.

Attentif aux croisements entre l'art et les grands enjeux de société, le Centre Pompidou s'associe à l'OFB, pour imaginer ensemble une programmation pluridisciplinaire confrontant l'actualité de la création à de multiples champs du savoir, éclairant ainsi la dimension politique de la question du vivant.

En quoi la relation au vivant est-elle un enjeu de culture ? Comment l'amenuisement de la biodiversité et la raréfaction des ressources naturelles mettent-elles à mal les organisations humaines, les modèles de vie et la démocratie ? Comment reconsidérer la coexistence entre êtres humains et non humains, et les relations qu'ils entretiennent ? Comment alerter et réorienter l'attention vers une catastrophe invisible ? Quel modèle de justice permettrait de faire valoir les droits du vivant et des générations futures dans les actes du présent ? Autant de questions abordées lors de ce forum !

Entrée libre
Plus d'informations
sur centrepompidou.fr

Conférence

Jeudi 21 novembre

19h – 21h | Planétarium
Niveau -1 | Petite salle

Cette session du cycle Planétarium est consacrée à l'écoféminisme et réunit deux voix essentielles en France, l'une dans le champ de la philosophie, **Émilie Hache**, l'autre dans le champ des arts visuels, **Gaëlle Choïsne**, artiste lauréate du prix Marcel Duchamp 2024.

Conférence

Alerter

Vendredi 22 novembre

18h30 – 21h30 | Forum

Cette première soirée d'entretiens analyse la prise de conscience collective des dangers pesant sur la biodiversité, mais également sur les interactions culturelles et sociales entre humains et non humains. Les invité-es reviennent sur leur relation particulière au vivant, sur la naissance de leur vocation de scientifiques ou d'artistes et sur leur engagement citoyen.



Commande pour le Centre Pompidou, © Marguerite Bornhauser 2024

18h30 | Introduction

Avec **Julie Narbey**, directrice générale du Centre Pompidou et **Olivier Thibault**, directeur général de l'Office français de la biodiversité (OFB)

18h45 | Présentation de la manifestation et de la soirée

Avec **Mathieu Potte-Bonneville**, directeur du département culture et création du Centre Pompidou

18h55 | Récit – Biodiversité : un impensé culturel ?

Avec **Philippe Grandcolas**, directeur de recherche au Centre national de la recherche scientifique (Cnrs)

19h10 | Conversation – Enquêter sur le vivant

Avec **Sabrina Krief**, professeure au Muséum national d'histoire naturelle, **Vincent Munier**, photographe et **Baptiste Morizot**, philosophe

20h10 | Conversation – S'engager, alerter, agir

Avec **Claire Nouvian**, fondatrice de Bloom, **Salomé Saqué**, journaliste

20h55 | Performance musicale

– Résistances poétiques, version acoustique

Avec **Cyril Dion**, écrivain, réalisateur, poète et militant écologiste et **Sébastien Hoog**, guitariste, compositeur et interprète

Modération : **Vincent Edin**, journaliste

Conférence

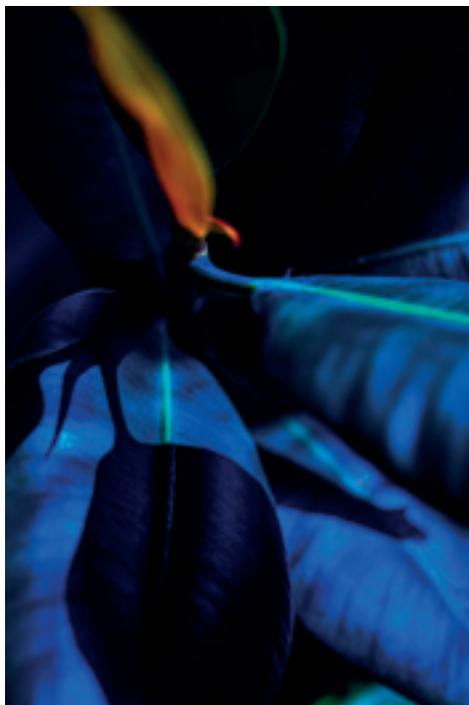
Créer

Samedi 23 novembre

14h30 – 18h30 | Niveau -1 | Grande salle

Quels sont les enjeux culturels et politiques de la production des savoirs ? Comment revoir nos modes d'attention au vivant ? Comment, d'hier à aujourd'hui, la création artistique s'est-elle emparée du sujet ? Conférences et récits d'artistes se succèdent, comme une variation autour du rôle des imaginaires dans l'appréhension de la relation de nos sociétés au vivant.

Conférence retranscrite en vélotypie, technique de sous-titrage en direct, à destination des personnes sourdes et malentendantes



Commande pour le Centre Pompidou, © Marguerite Bornhauser 2024

14h30 | Introduction

Avec **Mathieu Potte-Bonneville**, directeur du département culture et création du Centre Pompidou

14h45 | Récit – Tomate : alertes rouges

Avec **Romina de Novellis**, artiste et anthropologue

15h | Conversation – Santé planétaire

Avec **Nicolas Legendre**, journaliste, lauréat du prix Albert Londres et **Marie-Monique Robin**, journaliste, réalisatrice, écrivaine, lauréate du prix Albert Londres

15h45 | Projection court métrage – Planet Sigma

Avec **Momoko Seto**, cinéaste au Cnrs

16h | Conversation – Vivant : de figurant à premier rôle

Avec **Estelle Zhong Mengual**, historienne de l'art et **Momoko Seto**, cinéaste au Cnrs

16h45 | Récit – La Vallée : un projet d'artiste et citoyen

Avec **Fabrice Hyber**, artiste

17h05 | Conversation – Une politique des imaginaires

Avec **Samir Boumediene**, historien du savoir et des arts et **Jérémie Brugidou**, artiste chercheur

17h40 | Conversation – Du design avec et pour les insectes

Avec **Marlène Huissoud**, artiste et designeuse

Son portrait à lire dans le Magazine



17h50 | Projection – BENAZIR

Avec **ANOHNI**, chanteuse, compositrice et artiste visuelle

Modération : **Vincent Edin**, journaliste

Chroniques dessinées : **Beya Rebaï**, illustratrice

Rencontre

Parlez-vous biodiv ? : un format interactif avec des expert-es

Samedi 23 novembre

18h30 – 19h30 | Forum -1

Accompagné par le militant écologiste **Gaetan Gabriele** le public est invité à venir discuter directement avec des spécialistes : **Martin Jeanmougin** (libellules), **Jean-Noël Rieffel** (oiseaux), **Marie-Monique Robin** (microbes), **Éric Lenoir** (paysage) et **Anne Vivier** (cours d'eau). Une occasion unique de découvrir la recherche et d'en apprendre plus sur les écosystèmes et le vivant.

Conférence

Mobiliser

Dimanche 24 novembre

14h30 – 18h30 | Niveau -1 | Grande salle

En clôture du forum, plusieurs spécialistes et artistes échangent autour des changements systémiques nécessaires afin d'assurer un avenir aux futures générations. Comment revoir nos modes de coexistence avec les non humains-es, sur terre ou en mer ? Quels droits accorder au vivant... et aux défenseur-euses du vivant ?

Conférence retranscrite en vélotypie, technique de sous-titrage en direct, à destination des personnes sourdes et malentendantes

14h30 | Introduction

Avec **Éva Daviaud**, chargée de prospective et d'innovation sociale, département culture et création, Centre Pompidou

14h40 | Climat Libé Tour Live | Regards croisés sur l'écologie décoloniale

Avec **Malcom Ferdinand**, ingénieur en environnement et chercheur au Cnrs, et **Clarisse Taulewali Da Silva**, artiste et militante pour les droits des peuples autochtones

En partenariat avec *Libération*



Commande pour le Centre Pompidou, © Marguerite Bornhauser 2024

15h40 | Récit – Géopolitique d'un cours d'eau

Avec **Suzanne Husky**, artiste

15h55 | Conversation – Co-habitant-es du monde

Avec **Michel Lussault**, géographe et **Marielle Macé**, écrivaine

16h40 | Récit – Le jardin punk

Avec **Éric Lenoir**, paysagiste

16h55 | Conversation – Défendre le vivant, protéger ses défenseur-euses

Avec **Marine Calmet**, avocate et présidente de l'association Wild Legal, et **Lamy Essemli**, présidente de Sea Shepherd France

17h50 – 18h05 | Clôture festive

Avec **Planète Boum Boum**, collectif militant et festif

Modération : **Vincent Edin**, journaliste

Chroniques dessinées : **Beya Rebaï**, illustratrice

Installation

Björk & Aleph *Nature Manifesto*

2024 (3 min 40)

En continu, du mercredi 20 novembre
au lundi 9 décembre 2024

Les escaliers mécaniques du Centre Pompidou « La Chenille »

Cette installation sonore immersive de **Björk** et **Aleph** crée une expérience auditive immersive qui reflète les défis environnementaux actuels, nous incitant à repenser notre lien avec la nature et notre rôle dans sa préservation. Conçue comme un manifeste post-optimiste sur la nature, cette œuvre aborde l'atteinte sans précédent à la biodiversité et l'effondrement des écosystèmes. Les sons ont été édités et produits par Björk en collaboration avec **Robin Meier Wiratunga**, à l'aide de logiciels de l'Ircam (Institut de recherche acoustique/musique) et de modèles d'intelligence artificielle.

En partenariat avec d&b audiotechnik
et Southby productions

En exclusivité dans le Magazine,
le texte intégral du manifeste de Björk



Performance

Romina De Novellis *Star – 100 % d'origine italienne*

Vendredi 22 novembre

11h – 18h | Musée | Niveau 5

Cette œuvre est une performance et installation dénonçant la chaîne agroalimentaire, et particulièrement la récolte et la distribution à échelle planétaire de la tomate et ses produits dérivés. **Romina De Novellis** souhaite dénoncer la complexité se cachant derrière ce fruit colonisé, vendu et consommé comme un légume et transformé en icône pop de la gastronomie italienne.

Romina De Novellis est représentée
par la Galerie Alberta Pane Paris / Venise.

Les tomates utilisées dans cette performance seront distribuées à des associations d'aide alimentaire par la structure d'insertion Andes-Le potager de Marianne.

Atelier

Atelier d'arpentage

Vendredi 22 novembre

17h – 20h | Atelier 1 | Niveau 2 | Bpi

Entrée sur inscription, dans la limite
des places disponibles : zelie.perpignaa@bpi.fr

L'arpentage, un atelier de lecture et d'analyse collective, vous invite à découvrir le livre *Ici, la Béringie* de **Jérémie Brugidou** (éditions de l'Ogre, 2021). Cette méthode permet d'explorer des documents et de se les approprier en groupe, en se répartissant la lecture. Chaque déchiffrement, partiel, s'enrichit des autres, et donne lieu à une discussion et à la création d'un savoir commun.

En partenariat avec le collectif **Peuple et culture**

Soirée

DJ Set : Wild Resonance

Samedi 23 novembre

19h30 – 22h45 | Forum

Dans le cadre du Forum biodiversité et de l'installation *Nature Manifesto* des artistes **Björk** et **Aleph**, le Centre Pompidou invite trois artistes – **Joakim**, **Aleph** et **Mykonos** – à créer une expérience sonore fusionnant les sons de forêts, de rivières et de la faune avec de la musique électronique. **Wild Resonance** invite le public à reconsidérer sa relation au monde naturel et à en préserver la richesse.

19h30: Mykonos

20h30: Joakim

21h30: Aleph

Installation

Billie, une pieuvre géante en action

Samedi 23 novembre
& Dimanche 24 novembre

11h – 18h | Piazza

En accès libre

Billie, la pieuvre de **Greenpeace** qui alerte sur la destruction des océans, met en lumière le rôle essentiel de l'artivisme dans les revendications écologiques de notre époque. Réalisée en collaboration avec les artistes du **studio Designs In Air**, cette structure gonflable, surnommée Billie, s'inspire des pieuvres fantômes, l'espèce de pieuvre la plus profonde jamais découverte. Greenpeace a choisi de la fabriquer en rose vif pour s'assurer qu'elle soit vue et que son message soit entendu. Elle représente les dizaines de milliers d'espèces marines menacées par des industries destructrices telles que la pêche industrielle ou l'exploitation minière en eaux profondes.

Visite guidée

Visite guidée de la collection « Art et environnement »

Samedi 23 novembre
& Dimanche 24 novembre

15h – 16h30 et 17h – 18h30
Musée | Niveaux 4 et 5

Rendez-vous à l'accueil des groupes 15 minutes avant le départ de la visite.

Comment les artistes et la création peuvent-ils aider à poser un regard différent sur le monde ? Comment certaines œuvres d'art moderne et contemporain explorent-elles les sujets liés à la biodiversité ou le rapport de l'humain à la nature ? Une conférencière du Centre Pompidou vous propose une relecture thématique d'une sélection d'œuvres de la plus grande collection d'Europe.

Visite guidée

Alex Cecchetti *Le Concile des Abysses*

Vendredi 22 novembre

17h30 | Forum -1

L'artiste **Alex Cecchetti** nous invite à plonger dans les profondeurs sous-marines. Dans ce grand bleu, qu'il aime visiter en apnée, il crée une scène en forme de récif, où se nichent dans des assises en fibres naturelles, qui reprennent la forme et les couleurs d'une barrière de corail.

Partenaires

Avec le soutien financier de l'Office français de la biodiversité



En partenariat avec



En partenariat média avec



Retrouvez
la programmation
détaillée sur
[centrepompidou.fr](https://www.centrepompidou.fr)

Informations pratiques

Centre Pompidou

Place Georges Pompidou
75191 Paris cedex 04

Informations

+33 (0)1 44 78 12 33

Métro

Hôtel de Ville, Rambuteau, Châtelet-Les Halles

Horaires

Ouvert tous les jours de 11h à 21h
sauf le mardi

Suite aux besoins de vérification des sacs et des affaires du public dans le cadre du plan Vigipirate, il est recommandé de se présenter 30 minutes au minimum avant le début de chaque séance ou activité.

Suivez-nous !

@CentrePompidou

#CentrePompidou



Couverture : Commande pour le Centre Pompidou, © Marguerite Bornhauser, 2024

Conception graphique : ABM Studio / **Imprimeur :** Le Réveil de la Marne, 2024

Pensez à la réutilisation. Si vous ne me gardez pas, reposez-moi sur les présentoirs !