

LES RENDEZ-VOUS FENÊTRE SUR FESTIVALS

Au Forum des images

La Cinémathèque du documentaire par la Bpi reçoit les festivals de cinéma documentaire.

CARTE BLANCHE À CINÉMA DU RÉEL

Cette carte blanche réunit deux films primés lors de la 47^e édition du festival Cinéma du réel, deux films que le public a également plébiscités tant pour leur forme que pour le récit qu'ils livrent de notre monde contemporain.



Monikondee

**Lonnie Van Brummelen, Siebren De Haan
Tolin, Erwin Alexander**

Suriname/Pays-Bas, 2025, couleur, 1 h 43 min, vostfr

Prix du patrimoine culturel immatériel 2025

Un homme livre avec son bateau des marchandises aux communautés indigènes et marronnes le long du fleuve Maroni, qui sépare le Suriname de la Guyane française. Son voyage offre un aperçu du défi que représente le maintien des coutumes locales face à l'exploitation de l'or, aux entreprises multinationales et au changement climatique.

Dimanche 16 novembre à 18h

En présence de l'équipe du festival

Evidence

Lee Anne Schmitt

États-Unis, 2025, couleur, 1 h 12 min, vostfr

Prix Sacem 2025

« À la croisée de la politique américaine, de ses idées sur la famille et des assauts délibérés de la droite contre l'autonomie, je me fonde sur mon expérience familiale pour examiner la manière dont nous vivons dans l'idéologie et comment les conceptions de la famille façonnent et limitent l'idée du care. » (Lee Anne Schmitt)

Dimanche 16 novembre à 20h30

En présence de l'équipe du festival