



Présages (détail), 2025  
Fichier numérique (ProRes HQ) 16/9, couleur, silencieux, 3'51"  
© Photo Hicham Berrada © Courtesy de l'artiste et Mennour © Adagp Hicham Berrada

COMMUNIQUÉ DE PRESSE | EXPOSITION

# LA MER EST TON MIROIR

## ŒUVRES MODERNES ET CONTEMPORAINES DE LA COLLECTON DU CENTRE POMPIDOU

### JUIN > NOVEMBRE 2026

Abbaye Saint-Germain à Auxerre

Exposition coorganisée par la Ville d'Auxerre  
et le Centre Pompidou

Commissariat

Chargée de la coordination scientifique auprès du  
directeur du Musée national d'art moderne  
-Centre Pompidou  
Pamela Sticht

Assistée de  
Maximilien Theinhardt

Centre Pompidou  
Direction de la  
communication  
et du numérique

Attachée de presse  
Céline Janvier  
[celine.janvier@centrepompidou.fr](mailto:celine.janvier@centrepompidou.fr)

Ville d'Auxerre

Contacts presse  
Alexandra Maurice  
[mauricealexandra@yahoo.fr](mailto:mauricealexandra@yahoo.fr)

Partenaire

Abbaye  
Saint-  
Germain

La ville d'Auxerre et le Centre Pompidou ont signé depuis 2022 un partenariat pour co-construire des expositions à partir d'un choix d'œuvres issues de la collection du Centre Pompidou, présentées dans l'abbaye Saint-Germain – Cité de la Parole et du Son, fleuron patrimonial de la ville et lieu de rencontre et de création.

Mystérieuse, la mer est une inspiration infinie pour les artistes. Insaisissable, elle invite à la rêverie. Calme ou violente, elle nous porte autant qu'elle nous résiste ou submerge. À l'instar de ce titre « La mer est ton miroir » extrait du poème *L'Homme et la Mer* de Charles Baudelaire (1821-1867), regarder la mer en miroir, c'est méditer sur notre existence et prendre conscience de la puissance de la nature.

Qu'ils s'inspirent des créatures fantastiques de la mer, fassent apparaître des sirènes, imaginent la vie subaquatique ou dénoncent son non-respect, les artistes invitent à plonger dans des univers magiques et poétiques, tout en nous parlant d'eux-mêmes.

AUXERRE



Centre Pompidou