



vue 3D du bâtiment conçu par Solano Benitez © Solano Benitez, 2025

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
28 MAI 2025

LE CENTRE POMPIDOU X PARANÁ À FOZ DO IGUAÇU EN 2027

Présent à Malaga, Shanghai, Bruxelles Alula et prochainement Séoul, le Centre Pompidou poursuit ses collaborations à l'international avec l'ouverture d'un Centre Pompidou x Paraná à Foz do Iguaçu, prévue en novembre 2027, en partenariat avec l'État du Paraná (Brésil).

Le Centre Pompidou et l'État du Paraná annoncent la signature le 28 mai 2025 d'un protocole d'accord pour la création d'un Centre Pompidou à Foz do Iguaçu, pour une durée initiale de cinq ans.

Cette nouvelle étape s'inscrit dans la continuité de la mission de conseil que le Centre Pompidou poursuit depuis 2022 auprès de l'État du Paraná pour l'accompagner dans l'ouverture d'un centre d'art de renommée internationale. Fidèle à l'ADN du Centre Pompidou, ce futur centre d'art présentera une programmation pluridisciplinaire, associant expositions d'art moderne et contemporain, spectacle vivant, festivals, grands cycles de cinéma, conférences et résidences artistiques. Implanté au cœur de la Triple Frontière, où se rencontrent le Brésil, l'Argentine et le Paraguay, le lieu mettra à l'honneur la création artistique du continent sud-américain mais aussi les dynamiques spécifiques animant cette zone de la tri-frontière.

Le Centre Pompidou à Foz do Iguaçu s'installe à proximité des chutes d'Iguaçu, site naturel exceptionnel classé au Patrimoine Mondial de l'Unesco, deuxième site le plus visité du Brésil. Il prend place au cœur de cette dynamique touristique et prévoit d'accueillir de nombreux visiteurs internationaux, mais également les communautés locales, brésiliennes, argentines et paraguayennes.

Le projet architectural est confié à Solano Benitez, architecte paraguayen primé à la Biennale de Venise en 2016, dont l'utilisation de la brique et de matériaux écoresponsables est la signature. En écho au bâtiment iconique du Centre Pompidou, l'édifice s'ouvrira sur une piazza ouverte au public et abritera des espaces d'exposition, des salles de spectacles, des ateliers éducatifs, une bibliothèque de recherche, des laboratoires artistiques, ainsi qu'une offre de restauration et de boutique.

Ce partenariat témoigne des fortes circulations artistiques et culturelles entre la France et le Brésil, célébrée à l'occasion de la Saison France-Brésil en 2025.

**Direction de la communication
et du numérique**

Directrice
Geneviève Paire

Responsable du pôle presse
Dorothee Mireux
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

Attachée de presse

Inas Ananou
inas.ananou@centrepompidou.fr

centrepompidou.fr
[@centrepompidou](https://www.instagram.com/centrepompidou)
[#centrepompidou](https://www.facebook.com/centrepompidou)

Retrouvez tous nos communiqués
et dossiers de presse sur notre
[espace presse](#)