



© Studio 13/16 x Centre Pompidou x Andrea Crews x Ben Fourni

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LE STUDIO 13/16 S'INSTALLE À LA GAÏTÉ LYRIQUE À PARTIR DU 17.04.26

La Gaîté Lyrique
Établissement culturel de la ville de Paris



Partageant les valeurs d'hospitalité, de transmission et de coopération avec les artistes pluridisciplinaires accueillis à la Gaîté Lyrique, le Studio 13/16 poursuit dès le 17 avril 2026, son aventure créative et participative dans le contexte de la « Fabrique de l'époque » de la Gaîté Lyrique. Dédié aux jeunes adultes entre 13 et 25 ans, le Studio 13/16 offre un espace de réflexion, de création et d'expérimentation artistique conçu avec des artistes contemporains. Fidèle à l'ADN du Centre, il propose une offre pluridisciplinaire centrée sur les enjeux sociétaux.

Créé en 2010 par le Centre Pompidou, le Studio 13/16 a déjà accueilli plus de 100 000 visiteur-ice-s et invité plus de 500 artistes émergents et contemporains dans le cadre de sa programmation, affirmant son rôle de laboratoire d'expérimentation artistique au cœur de l'institution muséale.

L'accueil du Studio 13/16 à la Gaîté Lyrique permet, avec des artistes invité-es, de poursuivre son engagement auprès des jeunes en abordant les sujets qui les touchent et de tester, sur ce plateau de 400m², de nouveaux dispositifs de rencontres, de médiations artistiques. Le Studio 13/16 soutient les projets personnels de son public, en mettant à sa disposition des outils numériques et plastiques, et à travers une équipe de médiation formée pour guider et accompagner les démarches créatives.

Gaîté Lyrique × **Centre Pompidou**

L'accès au Studio 13/16 est gratuit et sans réservation. La liberté d'exploration est au cœur du projet dans une logique d'expérimentation libre et créative.

Têtes d'affiches

18.04 → 27.09.2026

Avec « Têtes d'affiches », la première saison invite à explorer les enjeux de la représentation de soi.

Nous mobilisons au quotidien quantité de codes sociaux pour créer des images de nous-mêmes. Qu'elles soient choisies ou subies, elles révèlent des facettes de notre identité entre fiction et réalité. Amplifiée par les canaux numériques, leur diffusion suscite parfois autant d'espoirs que d'inquiétudes. Allons-nous nous hisser en haut de l'affiche ou « nous taper l'affiche » ?

Avatars, mêmes, langage détourné, IA ... des mondes alternatifs s'immiscent dans notre quotidien et semblent sans limite. Il est possible de s'y inventer d'autres identités, de se révéler et de s'affirmer autrement. Au Studio 13/16, l'art ouvre aussi la voie à un espace de jeux et de transformations à travers différents médiums plastiques, de la photographie à la mise en scène numérique en passant par le maquillage.

Rose Gigot propose de jouer avec les masques et de détourner le maquillage comme une palette de peinture. Elle invite ainsi les jeunes à détourner les injonctions beauté véhiculées par les réseaux sociaux. Comme la peinture, le maquillage devient une succession de couches, dégradés et composition colorée.

Arnaud Laffond questionne la manière de se représenter dans l'espace public à l'ère du numérique. À partir du format de l'affiche, les jeunes créent une représentation 2D d'eux-mêmes, mêlant image, texte et dessin. Ces affiches sont intégrées dans un double virtuel du lieu, accessible via QR code, augmentant l'espace réel. L'ensemble forme une œuvre participative évolutive, favorisant dialogue, réflexion et prise de parole collective.

Avec le Labographe, le collectif **Ne Rougissez pas !** propose un format de création graphique, du poster au flyer, pour travailler sa voix et son langage dans une multitude de formats. Ressource permanente du nouveau Studio 13/16, cet outil est à la disposition de chacun pour produire sa propre affiche

Marianna Ladreyt anime un premier cycle d'ateliers techniques « Ressources » certains mercredis après-midis. La designer propose un atelier de création d'accessoires à porter. Le Studio 13/16 se porte, se montre et porte chance ; tel une amulette. Composée à leur image, les participant-e-s deviennent le porte étendard du nouveau Studio 13/16.

La Gaîté Lyrique, lieu culturel de la Ville de Paris, entend répondre à l'urgence culturelle, sociale, démocratique et climatique. Avec le projet Fabrique de l'époque, porté par Arty Farty, ARTE, makesense, SINGA & Actes Sud, entre création et engagement, La Gaîté Lyrique propose de nouvelles façons de créer et d'agir ensemble, tous et toutes rassemblées autour d'un concert, d'une table ronde, d'un verre, d'une performance, d'un atelier ou d'une projection. En 2026, avec le Studio 13/16 du Centre Pompidou, les festivals Les Grands Yeux et Mon Premier Festival ou encore le collectif Les Paillettes, la Gaîté Lyrique donne à la jeunesse le pouvoir d'agir et de s'exprimer !

Centre Pompidou Direction de la communication et du numérique

centrepompidou.fr
@CentrePompidou
#CentrePompidou

Directrice
Geneviève Paire

Retrouvez tous nos communiqués
et dossiers de presse sur notre
[espace presse](#)

Responsable du pôle presse
Dorothee Mireux

Attachée de presse
Céline Janvier
01 44 78 43 82
celine.janvier@centrepompidou.fr

Gaîté Lyrique

Responsable presse
Tifen Marivain
tifen.marivain@gaité-lyrique.net

Informations pratiques

Gaîté Lyrique x Centre Pompidou
3bis Rue Papin, 75003 Paris
Du mardi au vendredi : 09h-22h
et le week-end : 14h-19h

gaité-lyrique.net
@gaitelyrique

Le Studio13/16
Mercredi, samedi et dimanche
de 15h à 19h

Ouvert tous les jours pendant les
vacances scolaires

Gratuit et sans réservation
À partir de 13 ans

[Le Studio 13/16](#)
@studio1316

Avec le soutien de

