



François Morellet dans le labyrinthe du G.R.A.V., 1963-2000, collection Musée d'Art et d'Histoire, Cholet. © Adagp, 2025

NOTA DE PRENSA | HOMENAJE

100 X MORELLET 2026, CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE FRANÇOIS MORELLET

Participantes

Centre Pompidou-Metz
Château de Montsoreau - Musée d'art contemporain
Château de Versailles
Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris
École Nationale Supérieure d'art de Bourges
Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux
Frac des Pays de La Loire, Carquefou
Galerie Mennour, Paris
Galerie de l'Hôtel de Ville, Chinon
MAC VAL, Vitry-sur-Seine
[mac] musée d'art contemporain, Marseille
Musée d'Art et d'Histoire, Cholet
Musée d'arts de Nantes
Musée de Grenoble
Musée des Beaux-Arts d'Angers
Musée des Beaux-Arts de Caen
Musée des Beaux-Arts de Rennes
Musée du Louvre, Paris
Musée national Fernand Léger, Biot
Villa Médicis, Roma

Centre Pompidou Francilien – fabrique de l'art, Massy,
tras su apertura y otros espacios proximamente

100 X MORELLET

Con motivo del centenario del nacimiento de François Morellet, numerosas instituciones se unen para rendir homenaje a una de las figuras más destacadas del arte contemporáneo, por iniciativa del Centre Pompidou.

La figura de Morellet, que ha estado presente en las mayores colecciones públicas francesas, así como en numerosas colecciones institucionales internacionales, también ha tenido un impacto prolongado en los espacios públicos con más de un centenar de obras visibles en nuestras ciudades, en fachadas, jardines, estaciones de ferrocarril o plazas. Gracias a la libertad y al humor con los que se apropió del vocabulario de la abstracción geométrica, supo crear un animado diálogo entre el arte, la arquitectura y el público. Haciéndose eco de la retrospectiva « François Morellet. 100 pour cent » (François Morellet. 100 por cien), presentada en el Centre Pompidou-Metz, el Centre Pompidou ha organizado un extenso programa nacional en colaboración con el Studio Morellet, la galería Mennour, que representa al artista, y numerosas instituciones.

Este ambicioso proyecto se desarrolla en toda Francia a través de exposiciones inéditas, redescubrimientos de obras que figuran en las colecciones y en el espacio público, así como una serie de encuentros, conferencias y un coloquio internacional. El objetivo es reexaminar el legado de Morellet, el lugar que ocupa en la historia del arte, su relación con el patrimonio y la arquitectura, y la influencia que sigue ejerciendo sobre los artistas contemporáneos.