

Centre Pompidou

Visites | Ateliers | Expositions |
Ressources pédagogiques | Formation

Vivez la création !

Offre éducative pour les écoles, collèges et lycées

Année scolaire 2024 – 2025



Sommaire



Vue du Centre Pompidou © Centre Pompidou, Musée d'Art Moderne

—
p 4 Visites et parcours dans
la collection du Musée
national d'art moderne

Maternelle
Élémentaire
Collège et lycée

—
p 8 Ateliers

Maternelle et élémentaire
Collège et lycée

—
p 10 Galerie des enfants

—
p 11 Expositions

—
p 12 Créer du lien

—
p 13 Formation des enseignants

—
p 14 Ressources pédagogiques

—
p 18 Préparer et réserver sa visite

—
p 19 Informations utiles

L'éducation artistique au Centre Pompidou

En septembre 2025, le Centre Pompidou débutera sa métamorphose pour entrer dans une phase importante de travaux jusqu'à l'été 2030. Pendant la période de rénovation, l'état d'esprit et l'énergie du Centre Pompidou rayonneront au-delà de l'enveloppe de son bâtiment. Les plus grandes institutions culturelles à Paris, en France et à l'international accueilleront la collection et sa programmation pluridisciplinaire. Si cette période de fermeture offre une opportunité inédite de réinventer le Centre Pompidou, les missions d'éducation artistique continueront de se déployer tout au long de cette période au plus près des publics, à l'appui des savoir-faire de ses équipes.

Mais avant de débiter cette rénovation inédite, une nouvelle saison riche et foisonnante sera proposée aux publics, fidèle à l'esprit d'ouverture du Centre Pompidou et à sa volonté de rendre accessible au plus grand nombre la culture et la création. L'éducation artistique au Centre Pompidou s'attache à être au plus proche des besoins des élèves et des enseignants tout en tenant compte des objectifs pédagogiques et des enjeux sociétaux. Au cours des visites et des ateliers, la classe se questionne, expérimente et découvre les œuvres au cœur du Musée national d'art moderne et dans les expositions. En axant sa pédagogie sur la pratique et la rencontre sensible avec les œuvres, la programmation des ateliers s'articule autour des grandes thématiques, artistes et mouvements présentés au Centre Pompidou pour éveiller l'esprit critique des élèves. Associées à des ressources en ligne pour chaque niveau, les actions éducatives proposées permettent une sensibilisation à la création contemporaine sous toutes ses formes et le développement d'une culture artistique personnelle riche et diversifiée.

Visites et parcours dans la collection du Musée national d'art moderne

(accessibles jusqu'au 10 mars 2025)

Jusqu'au 10 mars 2025, le Musée vous accueille pour faire découvrir aux élèves la plus riche collection d'art moderne et contemporain d'Europe. Couvrant la création de l'aube du 20^e siècle à aujourd'hui, pluridisciplinaire et internationale, la collection du Musée national d'art moderne ne cesse de s'enrichir et d'évoluer, selon une politique d'acquisition résolument tournée vers les artistes vivants.

La collection moderne témoigne des grands mouvements de la modernité (le fauvisme, le cubisme, l'abstraction, le dadaïsme, le surréalisme, le futurisme, l'expressionnisme allemand...) et des remises en question des frontières traditionnelles entre les disciplines artistiques. La collection contemporaine incarne quant à elle des tendances désormais historiques (minimalisme, arte povera, Supports Surfaces, Fluxus, art conceptuel...) ainsi que la diversité des contextes artistiques de notre monde globalisé. L'accrochage est régulièrement repensé pour donner à comprendre des généalogies, des passages et des croisements, dans la géographie riche et complexe de la création. Le Centre Pompidou révèle ainsi les dynamiques à l'œuvre dans la transformation de notre regard et les mutations de notre perception du réel d'hier et d'aujourd'hui.



Maternelle

Durée : 1h ou 1h30

Panorama de l'art

De l'art moderne à la création contemporaine, cette visite donne un aperçu de l'essentiel de la collection du Musée national d'art moderne.

Parcours « Les p'tits zens »

Grâce à des jeux d'exploration de soi et en utilisant leurs cinq sens, les enfants découvrent de façon sensible des œuvres contemplatives ou immersives dans le parcours du musée. Respirer, sentir ses appuis, fermer les yeux, s'allonger, pour être concentrés et réceptifs à ce qui nous entoure.

Parcours « La pièce montée »

Accompagnés par une comédienne, les enfants découvrent de manière théâtrale et ludique la collection contemporaine du Musée national d'art moderne. De scène en scène, d'œuvre en œuvre, les enfants s'échauffent et répètent au plus près des œuvres... Par le geste, la parole ou les expressions, ils deviennent les véritables acteurs de leur visite.



Visite de la collection © Centre Pompidou

Élémentaire

Durée : 1h30

Panorama de l'art

De l'art moderne à la création contemporaine, cette visite donne un aperçu de l'essentiel de la collection du Musée national d'art moderne.

Le corps

Le corps du modèle, de l'artiste, du public, est au cœur de la création moderne et contemporaine et questionne les évolutions de la société autour de notions telles que la discrimination, le genre ou encore l'égalité.

Fabrication de l'image

À partir de la composition, du cadrage et du point de vue, les élèves aiguisent leur regard et découvrent comment la fabrication de l'image affecte sa réception.

Parcours « En gestes et en mouvements »

Nouveau

Sentir le poids d'une matière dans sa tête, mimer la fluidité d'une trace avec sa main, imaginer le mouvement d'une forme avec sa jambe, trouver les appuis d'une sculpture par les bras : les œuvres sont révélatrices de toutes nos sensations dans ce parcours où le corps se place au cœur du processus créatif.



Parcours conté

Nouveau (à partir du CE1)

Accompagnés d'un conteur ou d'une conteuse, les élèves partent à la découverte de la collection du musée à travers un voyage dans l'imaginaire où les œuvres prennent vie et racontent leurs histoires. Une approche par les contes, éducative, poétique et ludique.

Parcours « Visite dessinée »

Dessiner invite à regarder autrement. Munis d'un carnet, les élèves sont encouragés à crayonner, saisir la ligne et la forme des œuvres pour ainsi porter un nouveau point de vue.

Parcours « Inspirer – regarder »

Attentifs à leurs sensations et à leurs émotions, les élèves vivent une expérience corporelle et trouvent des mots pour partager leurs ressentis avec les autres.

Collège et lycée

Durée : 1h30

Panorama de l'art

De l'art moderne à la création contemporaine, cette visite donne un aperçu de l'essentiel de la collection du Musée national d'art moderne.

Lettre et graphisme

Cette visite explore le potentiel expressif, graphique, sonore et sémantique de la lettre et du signe. Au fil de la visite, les élèves découvrent des approches plastiques, poétiques et engagées des œuvres qui font le pont entre les arts plastiques, la littérature, le graphisme et la typographie.

Art et littérature

L'œuvre d'art demeure une source d'inspiration pour l'écrivain. Réciproquement, nombreux sont les artistes à mettre en avant l'importance de la littérature dans leur travail de création. Cette visite propose d'explorer les rapports entre arts plastiques et littérature en posant la question des influences mutuelles.

Collages, recyclages, détournement

La collection est abordée sous l'angle de l'environnement et du recyclage au sens le plus large – et le plus noble – du terme avec les différentes déclinaisons de cette pratique au travers de procédés artistiques emblématiques des évolutions de l'art moderne et contemporain : papiers collés, objets détournés, intégration de matériaux divers, etc.

Visite architecturale

Explorez le Centre Pompidou, ce « grand jouet urbain » héritier de l'architecture radicale des années 1960. À travers la présentation de ses aspects techniques et des étapes de sa construction, de ses partis pris concernant la modularité de ses niveaux ou encore de l'affirmation de la Piazza et du Forum comme espaces publics, les élèves découvrent comment le bâtiment incarne depuis 1977 les enjeux de l'ouverture d'une culture vivante sur la ville.

Corps et identités

Corps et identités sont au cœur de la création moderne et contemporaine. Les différentes représentations du corps interrogent les stéréotypes et renvoient en miroir les évolutions de la société ainsi que la question de l'égalité filles-garçons. Sélectionnées pour leurs liens avec des problématiques contemporaines, les œuvres illustrent les mutations de la question du genre et des identités tout au long des 20^e et 21^e siècles.

Parcours « Visite dessinée »

Dessiner invite à regarder autrement. Munis d'un carnet, les élèves sont encouragés à crayonner, saisir la ligne et la forme des œuvres pour ainsi porter un nouveau point de vue.

Ateliers

Maternelle et élémentaire

Durée : 2h

Les ateliers du Centre Pompidou favorisent une pédagogie par « le faire » pour aiguïser la sensibilité et le regard, stimuler la créativité et développer l'esprit critique. Chaque atelier de pratique artistique se poursuit par une découverte des œuvres d'art moderne et/ou contemporain. Pour cette année exceptionnelle, les ateliers seront directement en lien avec les expositions temporaires.

La BD, quelle histoire !

Un atelier en écho à l'exposition temporaire « Bande dessinée, 1964-2024 » Jusqu'au 4 novembre 2024

Maité Grandjouan, illustratrice et autrice de bande dessinée, invite les élèves à appréhender la notion de séquence, à la fois simple et complexe, autour de la thématique de l'orage. Accompagnés d'une bande son, les élèves expérimentent le travail de la couleur, des sensations et des émotions. Ils découvrent également les vibrations et les émotions du travail de la gouache ou de l'encre colorée qui constituent un apprentissage important du dessin. La création en bande dessinée n'est pas toujours une affaire de dessins méticuleux, elle réserve aussi bien des surprises...

Surréaliste, mais encore ?

Un atelier en écho à l'exposition temporaire « Surréalisme » Du 9 novembre 2024 au 10 mars 2025 En composant avec des images, des objets ou des mots, de façon collective ou individuelle, les élèves font surgir un monde surprenant, humoristique et poétique. Au hasard des rencontres insolites, ils questionnent et réinventent le réel.

Villes, couleurs de vies !

Un atelier en écho à l'exposition temporaire « Paris Noir » 15 mars – 30 juin 2025 Ville de fête, de tumulte autant que d'harmonie, Paris est un lieu de rencontres et de dialogues. Cosmopolite, la ville se développe au travers des identités qui la composent, l'habitent et la nourrissent. À partir des œuvres de l'exposition « Paris Noir », les élèves jouent des contrastes de l'espace urbain : entre couleurs et textures, rythmes et échelles... La ville devient objet d'expérimentation.



Atelier des enfants © Centre Pompidou, Manuel Braun

Collège et lycée

Durée : 2h

Jusqu'au 28 février 2025

Les ateliers sont proposés par la Bibliothèque publique d'information (Bpi). Informations et réservations : visites@bpi.fr

À partir du vendredi 28 février 2025, la Bpi fermera ses portes avant de s'installer sur un nouveau site provisoire situé dans le bâtiment Lumière (Paris 12^e).

Parcours « Éducation aux médias et à l'information »

La Bpi propose quatre modules d'ateliers pour permettre aux élèves à partir de la 4^e d'exercer leur esprit critique.

Info | Intox

Cet atelier guide les élèves dans leurs recherches sur internet afin de débusquer les *fake news* et décoder les sujets plototistes.

Construire son opinion

Un atelier pour identifier les différents médias, aborder les questions d'objectivité, de ligne éditoriale et exercer son esprit critique.

Les stéréotypes dans les médias

Qu'est-ce qu'un stéréotype, un préjugé ? Comment sont-ils véhiculés et comment les repérer ? Cet atelier répond à ces questions afin d'analyser le discours médiatique via l'analyse d'articles et de Unes de presse.

Français langue étrangère et EMI

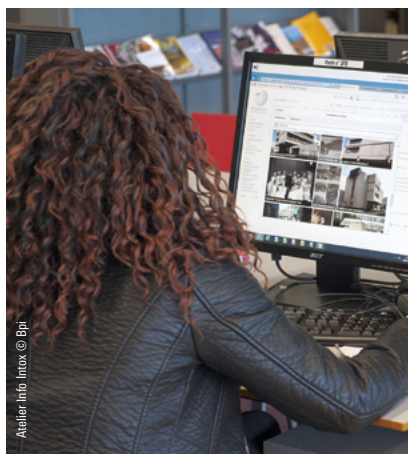
Réservé aux classes UPE2A.

À travers des échanges et des débats, les élèves apprennent un vocabulaire français spécifique et développent leurs compétences pour le décryptage des médias, des réseaux sociaux et des recherches sur internet.

Ateliers Philo-création

Un éveil à la pensée critique et à la création artistique à partir d'une question philosophique. Les ateliers s'articulent en deux temps : une réflexion collective pour favoriser les échanges, suivie d'un temps créatif individuel.

En partenariat avec l'association Philomoos : www.philomoos.com.



Atelier Info Intox © Bpi

Galerie des enfants

La Galerie des enfants est un espace d'exposition ouvert à toutes les disciplines artistiques. Les élèves à partir de 5 ans peuvent y aiguiser leur regard sur la création par l'observation et l'expérimentation. Chaque année, la Galerie des enfants présente deux expositions-ateliers inédites confiées à des artistes contemporains. Interactives et ludiques, elles permettent aux plus jeunes de découvrir l'univers d'un plasticien, architecte, danseur, designer, musicien, écrivain... et de partager avec lui sa démarche et sa pratique créative.

Sur réservation, les groupes scolaires ont la possibilité de découvrir les expositions-ateliers de la Galerie des enfants avec un animateur-conférencier tous les jeudis et vendredis de 9h30 à 11h.



Tenir tête

Par Marion Fayolle

Jusqu'au 6 janvier 2025

Autour du thème du campement nomade, l'autrice et illustratrice Marion Fayolle invite à découvrir son univers poétique et décalé avec une installation immersive sous forme de bivouac. Imaginé en écho à son travail graphique, ce dispositif interactif livre ses secrets par l'expérimentation et la contemplation. Les plus jeunes sont transportés dans une atmosphère évoquant les vacances et les activités de plein air.

Il était une ville...

Par Sara de.Gouy avec la participation de deux classes de CE1 de l'école élémentaire 293 rue des Pyrénées - Paris

12 février – 30 juin 2025

« Il était une ville... » est la première Galerie des enfants co-construite par les élèves de deux classes de CE1 accompagnés par l'architecte et artiste plasticienne Sara de.Gouy. Ensemble, ils ont réfléchi à une ville à hauteur d'enfants, plus joyeuse, plus poétique, plus durable. Cette dernière Galerie des enfants avant la métamorphose du Centre Pompidou proposera une balade dans une ville réinventée où petits et grands pourront rêver ensemble.

Expositions

Qu'elles soient thématiques ou monographiques, consacrées à des artistes iconiques ou à la jeune création contemporaine, sur la scène française ou internationale, les expositions du Centre Pompidou renouvellent notre regard sur le monde et permettent une approche pluridisciplinaire de l'histoire des arts.

Bande dessinée, 1964-2024

Jusqu'au 4 novembre 2024

Exposition accessible
à partir du niveau CE2

Surréalisme

4 septembre 2024 – 13 janvier 2025

Exposition accessible
à partir du niveau CE2

Apichatpong Weerasethakul

Particules de nuit

2 octobre 2024 – 6 janvier 2025

En partenariat avec le Festival d'Automne

Suzanne Valadon

15 janvier – 30 juin 2025

Paris Noir

12 mars – 30 juin 2025

Exposition accessible
à partir du niveau CE2

Wolfgang Tillmans

11 juin – 22 septembre 2025



Illustration © Fanny Michaëlis



Créer du lien

La classe, l'œuvre

| De la maternelle au lycée |

Le Centre Pompidou participe à l'opération « La classe, l'œuvre ! » initiée par les ministères de la Culture et de l'Éducation nationale. Elle offre à des classes et à leurs enseignants la possibilité de co-construire des dispositifs de médiation à partir de l'étude d'œuvres d'art issues des collections nationales. « La classe, l'œuvre ! » propose ensuite aux élèves de devenir des passeurs de culture lors de la Nuit européenne des musées, le samedi 17 mai 2025. En raison de la fermeture du musée à cette période, « La classe, l'œuvre » sera exceptionnellement en lien avec les expositions temporaires du Centre Pompidou.

Construire un projet EAC

| De la maternelle au lycée |

Chaque année, l'équipe de la médiation culturelle met en place de nombreux projets d'éducation artistique et culturelle sur mesure. En s'inscrivant dans un dispositif de l'Éducation nationale ou en lien direct avec les équipes enseignantes, ces projets permettent aux élèves de découvrir des œuvres, de rencontrer des artistes et de développer une pratique artistique.

Si vous souhaitez adresser une demande, contactez le service de la médiation culturelle :
action-educative@contact-centrepompidou.fr

Dispositif hors les murs « Vidéo club »

| Lycée |

À destination des lycées généraux, techniques et professionnels, ce format en classe articule la projection d'une sélection d'œuvres de la collection Nouveaux médias (art vidéo) et un temps d'échange mené par un intervenant spécialisé. Cette sélection se construit autour de problématiques sociétales et du rapport qu'entretiennent les élèves aux images.

Rencontres enseignants

Le Centre Pompidou propose des rencontres aux enseignants afin de les accompagner dans leur découverte de l'offre de visites et leur permettre ainsi de concevoir leur projet pédagogique. Ces temps de convivialité sont également l'occasion de rencontrer l'équipe éducative, de découvrir les lieux et les supports pédagogiques et de soumettre des projets de partenariats.

Retrouvez les modalités d'inscription et toutes les informations pratiques relatives au cycle de rencontres 2024–2025 sur le site internet du Centre Pompidou, dans la rubrique « Groupes scolaires – Formation professionnelle ».

Restons en contact

Pour suivre l'actualité du Centre Pompidou, découvrir sa programmation et toute l'offre pour le jeune public, vous pouvez vous inscrire à la lettre d'information à l'adresse suivante :

action-educative@contact-centrepompidou.fr
Vous recevrez les dernières actualités et les informations tout au long de l'année.



Formation des enseignants

Formation continue

L'équipe du service de la médiation culturelle propose gratuitement tout au long de l'année des formations en lien avec la collection, les expositions temporaires et les temps forts de la saison culturelle du Centre Pompidou.

À destination des enseignants du premier et du second degrés des académies de Paris, Versailles et Créteil, elles ont pour but d'accompagner les équipes éducatives dans leur découverte du Centre Pompidou, de donner des outils de compréhension des œuvres en lien avec les programmes scolaires et de proposer de nouvelles approches pédagogiques.

Retrouvez les modalités d'inscription et toutes les informations pratiques relatives au cycle de formations 2024–2025 sur le site internet du Centre Pompidou, dans la rubrique « Groupes scolaires – Formation professionnelle ».

MOOC

Depuis 2017, le Centre Pompidou propose un programme de cours en ligne gratuit et ouvert à tous pour s'initier à l'art moderne et contemporain à travers des MOOC. Cette approche pédagogique résolument interactive et vivante permet à tous les curieux d'acquérir de solides clés de compréhension de l'art de notre temps.

Les thèmes disponibles sur le site internet du Centre Pompidou : Art et Écologie ; Elles font l'art ; Pop Art ; L'art moderne et contemporain en 8 gestes ; L'art moderne et contemporain en 4 temps.

Ressources pédagogiques

Le Centre Pompidou met à disposition gratuitement une offre complète de supports pédagogiques permettant de préparer sa venue, d'enrichir les activités *in situ* et de poursuivre la visite en classe. Il propose une véritable offre de médiation à distance : dossiers ressources, podcasts, expositions virtuelles, web-séries, etc. Rendez-vous sur centrepompidou.fr.

Dossiers ressources sur l'art du Centre Pompidou

Retrouvez les dossiers pédagogiques actualisés dans une version plus interactive et enrichie sur les artistes majeurs et les grands thèmes de l'art moderne et contemporain. Analyses d'œuvres, focus thématiques, biographies, chronologies et cartes mentales interactives... ces dossiers permettent aux enseignants de préparer des visites en autonomie et de déployer des activités en classe à partir des œuvres de la collection.

Outil de médiation « Expériences de visite »

Conçu spécialement pour les groupes scolaires (cycles 3 et 4), ce dispositif de médiation propose treize expériences de visite et permet d'explorer le Centre Pompidou en toute autonomie pour découvrir la création artistique autrement. À partir de mises en situation ludiques, pédagogiques et interactives, chaque élève est invité à laisser libre cours à sa sensibilité et à son imagination pour devenir acteur de sa visite. Outils à télécharger gratuitement via le site internet du Centre Pompidou, dans la rubrique « Groupes scolaires – Ressources éducatives ».

Expositions virtuelles

Ces dispositifs (visite virtuelle, réalité augmentée, expérimentation interactive) proposent une immersion dans l'art moderne et contemporain avec une sélection d'expositions conçues pour le web : visites dans la collection et dans les expositions ; Les trois *Bleus* de Joan Miró ; Dans l'intimité de Kandinsky ; Prix Marcel Duchamp ; Abstraction et calligraphie au Louvre Abu Dhabi.

Vidéos

Web-série « Mon Petit Œil »

| Maternelle |

Un programme adapté aux enfants de 1 à 5 ans pour accompagner les tout-petits dans l'expérience de l'art et entrer dans la création d'aujourd'hui.

Web-série « Pionniers, Pionnières »

| Élémentaire et collège |

Illustrée par Pierre André, la web-série « Pionniers, Pionnières » invite à découvrir les artistes de la collection du Musée national d'art moderne qui ont inventé de nouvelles manières de créer des œuvres. Une série pour plonger dans les créations audacieuses de dix femmes et hommes qui ont marqué l'art du 20^e siècle !

10 épisodes de 2 minutes

Web-série « Voulez-vous un dessin ? »

| Collège et lycée |

Cette série décode les grands courants artistiques de 1905 à nos jours. Du cubisme au body art en passant par le surréalisme ou encore le pop art, découvrez, sous le crayon « animé » de Jochen Gerner et au son de la voix de Louise Bourgoïn, les artistes, les œuvres et les idées qui ont marqué les courants majeurs de l'histoire de l'art du 20^e siècle.

10 épisodes de 3 minutes



« Travail ! Dix métiers du Centre Pompidou »

| Collège et lycée |

Avec le soutien de la Casden, Philippe Jamet, vidéaste-chorégraphe, a réalisé dix portraits vidéo de professionnels exerçant au Centre Pompidou afin de découvrir et de comprendre les métiers et les parcours de formation.

Documentaire de 25 minutes

Chefs-d'œuvre de la collection du musée en LSF

À travers une série de vidéos en langue des signes française, partez à la découverte des incontournables de l'art moderne et contemporain.

Podcasts

« Alerte couleurs »

| Maternelle et élémentaire |

Ce podcast propose une enquête dans la collection du Musée national d'art moderne à la rencontre des œuvres et des quatre couleurs emblématiques du Centre Pompidou.

4 épisodes de 13 minutes

« Visites d'expos », « Visites du Musée » et « Un podcast, une œuvre »

| Collège et lycée |

Grâce à ces trois séries, partez à la découverte de la plus importante collection d'art moderne et contemporain d'Europe ou encore plongez-vous dans les entrailles du bâtiment jusqu'au panorama sur tout Paris. Abordez les grandes questions de société à travers une œuvre et son auteur, découvrez les métiers qui font vivre le Centre Pompidou ou explorez les expositions du moment.

Les transcriptions des podcasts sont également disponibles librement sur le site internet du Centre Pompidou.



Activités pédagogiques

Les tutos de l'Atelier des enfants

| Maternelle et élémentaire |

Les activités imaginées au Centre Pompidou peuvent se déployer en classe autour des travaux d'Henri Matisse, Christo ou Yaacov Agam. À partir de vidéos, les élèves peuvent se plonger dans l'univers artistique de ces trois artistes et apprendre en quatre minutes leurs techniques de création.

Série en 3 épisodes

Kits pédagogiques « L'espace scolaire »

| Élémentaire et collège |

Conçus en étroite collaboration avec des artistes contemporains, les kits pédagogiques sont pensés comme des tutoriels de création artistique (design, danse, musique) et applicables à l'ensemble de l'espace scolaire : la classe, la cour, les tiers-lieux et les environs de l'école pour repenser les espaces et les usages du quotidien. Questionnez-les, transformez-les et appropriiez-les-vous !

Série de 4 kits

Prisme7

| Collège et lycée |

Prisme7 est un jeu vidéo ludique et pédagogique conçu par des artistes du numérique pour découvrir et interagir avec 40 œuvres majeures issues de la collection du Centre Pompidou.

Téléchargeable gratuitement sur ordinateur (PC/MAC) et mobile (iOS/Android).

Préparer et réserver sa visite

Gratuité

L'ensemble des visites, autonomes et guidées, ainsi que les ateliers sont gratuits pour les publics scolaires, périscolaires et du champ social.

Nombre de participants

Les groupes sont constitués jusqu'à 25 élèves (accompagnateurs non compris). Au-delà, il est nécessaire de constituer deux groupes.

Modalités de réservation

La réservation d'une activité est obligatoire.

Visites conférences et visites autonomes :

- Par téléphone : 01 44 78 12 57 (du lundi au vendredi, de 9h à 18h, hors jours fériés)
- En ligne, à partir de son espace personnel : professionnels.billetterie.centrepompidou.fr

Si vous n'avez pas de compte professionnel, contacter le 01 44 78 12 57 (du lundi au vendredi, de 9h à 18h, hors jours fériés)

Parcours et ateliers

- Par téléphone uniquement : 01 44 78 12 57 (du lundi au vendredi de 9h à 18h, hors jours fériés)

Calendrier d'ouverture des réservations

- Mardi 20 août à midi : ouverture des réservations pour les visites conférences et visites libres pour les créneaux de visite allant jusqu'au 31 décembre 2024

- Mardi 3 septembre : ouverture des réservations pour les ateliers et parcours pour les créneaux de visite allant jusqu'au 31 décembre 2024

- Mardi 5 novembre : ouverture des réservations pour les visites conférences, visites libres, ateliers et parcours allant du 1^{er} janvier au 30 juin 2025.

Recommandations

Les visites autonomes sont à réserver un jour minimum avant la date de votre venue. Les visites guidées et les ateliers sont à réserver cinq semaines au minimum avant la date de votre venue.

Le Centre Pompidou pour les publics en situation de handicap

Des visites et des ateliers sont proposés aux classes accueillant des élèves déficients visuels (visites audio-descriptives), malentendants (visites en lecture labiale avec audiophone équipé de collier magnétique ou d'oreillette), sourds (visites en LSF Langue des Signes Française et international Sign) ou atteints de troubles psychiques ou cognitifs.

Ces activités sont menées par des animateurs-conférenciers formés aux situations de handicap et proposent une médiation adaptée.

Contact accessibilité :

accessibilite@contact-centrepompidou.fr

Contact public sourd :

par SMS 06 17 48 45 50 / par Webcam

Skype : centrepompidouenlsf

Site web : <https://www.centrepompidou.fr/fr/visite/accessibilite>

Facebook : www.facebook.com/

centrepompidou.publicshandicapes

Informations utiles

Le Centre Pompidou est ouvert tous les jours de 11h à 21h sauf le mardi et le 1^{er} mai.

Nocturne le jeudi jusqu'à 23h dans les espaces d'exposition du niveau 6 (Galeries 1 et 2).

Se repérer en arrivant

Accéder au Centre Pompidou 15 minutes avant le début de sa visite.

Les groupes doivent se présenter au niveau de l'entrée « Jaune » installée sur la Piazza du Centre Pompidou puis se diriger à l'accueil des groupes situé dans le Forum :

- Visites conférences, parcours et ateliers : à partir de 9h15
- Créneau supplémentaire REP/REP+ : à 10h
- Visites autonomes : à partir de 11h

Venir au Centre Pompidou

Place Georges Pompidou
75004 Paris

Métro :

Ligne 1 : Hôtel de Ville

Ligne 11 : Rambuteau

Lignes 4, 7 et 14 : Châtelet

RER :

A, B et D : Châtelet - Les Halles

Bus :

Lignes 29, 38, 47, 75

Pique-nique

Dans l'enceinte du Centre Pompidou, il n'est pas possible de pique-niquer.





Suivez-nous !

@CentrePompidou

#CentrePompidou



www.centrepompidou.fr