



Galerie nationale du design, quartier Cité du design, Saint-Étienne © Kévin Dolmaire

COMMUNIQUÉ DE PRESSE | OUVERTURE

# PARTICIPATION DU CENTRE POMPIDOU À LA GALERIE NATIONALE DU DESIGN OUVERTURE LE 10.06.26

La Galerie nationale du design, Saint-Étienne



**Les collections de design ont enfin un lieu d'exposition dédié !**

Unique en France, la Galerie nationale du design ouvre ses portes à Saint-Étienne le 10 juin 2026 et inscrit durablement le design dans le paysage culturel français. Ce lieu inédit est coporté par l'établissement public Cité du design - Ésad Saint-Étienne et le Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole (MAMC+).

La collection design du Centre Pompidou comprend quelque 10 000 œuvres, de près de 900 designers, allant du début du 20<sup>e</sup> siècle à aujourd'hui, retraçant le parcours de créateurs qui ont fait l'histoire de la modernité. C'est donc tout naturellement que le Centre Pompidou s'associe à l'ouverture de la Galerie nationale du design à Saint-Étienne en tant que partenaire exceptionnel, avec d'autres institutions culturelles majeures.

**Un seul lieu pour présenter et valoriser les collections nationales de design**

Le modèle de la Galerie nationale du design repose sur le rassemblement temporaire des collections publiques de design et leur mise en dialogue. Chaque année, une personnalité reconnue dans le champ du design sera invitée en tant que commissaire à concevoir une grande exposition pour raconter et questionner le design à partir des plus belles collections nationales.

La direction de la Galerie nationale du design est confiée à Aurélie Voltz qui assurera, avec les équipes du MAMC+, la conception et la production des expositions ainsi que des publications.

Son comité scientifique réunit des représentants du ministère de la Culture, de la Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes, du MAMC+, de l'EPCC Cité du design – Ésad Saint-Étienne et des institutions culturelles partenaires : le Centre Pompidou, le Centre national des arts plastiques, le Musée des arts décoratifs et du design de Bordeaux. Le Frac Grand Large – Hauts-de-France fait également partie des partenaires permanents.

La programmation événementielle, les activités de médiation et les éditions viendront enrichir le récit autour du design, né de la rencontre de l'art et de l'industrie, et aujourd'hui ancré au cœur de notre société. Ainsi dans le cadre de leur résidence « Civic City à la Cité du design », le designer Ruedi Baur et la sociologue Vera Baur proposent depuis mars 2026 des temps forts dédiés à la Galerie nationale du design. Construits à partir d'une approche de recherche critique sur le design, ces événements invitent le public à explorer autrement la notion de collection de design et les thématiques des trois premières expositions annuelles.

### L'exposition inaugurale « Design en main. Du langage à l'objet » 11.06.26 → 07.03.27

Avec « Design en main. Du langage à l'objet », c'est l'historienne du design Laurence Mauderli qui ouvre la programmation de la Galerie nationale du design. Prenant la main comme fil rouge, cette exposition explore le dialogue qui s'instaure entre le geste qui façonne et les concepts du design. À travers les créations des 19<sup>e</sup>, 20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècles, en lien avec l'histoire de la production stéphanoise et l'histoire internationale du design, elle invite à (re) considérer cette discipline comme une pratique humaine essentielle et intemporelle façonnée par les enjeux de son époque.

Pour raconter cette histoire inédite, Laurence Mauderli a sélectionné des œuvres provenant des collections du Cnap, du Centre Pompidou, du MAMC+, du MADD Bordeaux, du Frac Grand Large – Hauts-de-France, du musée des Arts décoratifs (Paris), des Manufactures nationales - Sèvres et Mobilier national, du Musée de la ville de Saint-Quentin-en-Yvelines, du Musée d'Art et d'Industrie de Saint-Étienne...

En 2027, c'est Chantal Prod'Hom, ancienne directrice du Musée cantonal de design et d'arts appliqués contemporains (mudac) à Lausanne, qui présentera une exposition sur le design du care.

Puis, en 2028, Marie Pok, directrice du Centre d'innovation et de design (CID) au Grand-Hornu en Belgique, abordera la thématique du signe. Il est envisagé que ces deux expositions soient ensuite présentées en itinérance au CID.

### Saint-Étienne, ville de design

Saint-Étienne est la seule ville française membre du réseau des Villes créatives de design UNESCO. Dès sa création en 1987, le MAMC+ intègre le design au cœur de son projet, constituant au fil des décennies l'une des plus importantes collections françaises de design manufacturé. Sur le site de l'ancienne Manufacture nationale d'armes, où est installée l'Ésad Saint-Étienne, le quartier Cité du design accueille la Biennale Internationale Design Saint-Étienne, les expositions de design contemporain de La Platine ainsi que La Cabane, un lieu de découverte du design dédié aux jeunes publics. C'est au cœur de ce quartier, en pleine transformation sous l'impulsion de Saint-Étienne Métropole, que la Galerie nationale du design déploiera, sur environ 1 000 m<sup>2</sup>, des espaces d'exposition, de médiation et de manipulation d'objets.

**Centre Pompidou**  
**Direction de la communication**  
**et du numérique**

centrepompidou.fr  
@centrepompidou  
#centrepompidou

**Directrice**  
Geneviève Paire

Retrouvez tous nos communiqués  
et dossiers de presse sur notre  
[espace presse](#)

**Responsable du pôle presse**  
Dorothee Mireux

**Attachée de presse**  
Céline Janvier  
01 44 78 43 82  
[celine.janvier@centrepompidou.fr](mailto:celine.janvier@centrepompidou.fr)

**Cité du design - Ésad Saint-Étienne**

**Directrice de la communication**  
Marie Camière

**Agence 14 Septembre**  
Isabelle Crémoux-Mirgalet  
Stéphanie Kirkorian  
Adeline Caltagirone  
[galerienationaleduedesign@14septembre.com](mailto:galerienationaleduedesign@14septembre.com)



**En partenariat avec**



Gae Aulenti, *Table Tour*, 1993 - Don de Fontana Arte 2009  
©Gae Aulenti ©Centre Pompidou, MNAM-CCI/ Philippe Migeat/Dist.  
GrandPalaisRmn