



Maquette de la façade de mille formes Montpellier
© Montpellier

COMMUNIQUÉ DE PRESSE | JEUNE PUBLIC

MILLE FORMES

OUVERTURE À MONTPELLIER

06.02.2026



En collaboration avec le Centre Pompidou, mille formes Montpellier ouvre ses portes le 6 février 2026 à l'emplacement de l'ancienne médiathèque Fellini, au cœur de la ville et à l'articulation entre le centre commercial Polygone et le quartier Antigone. Il s'agit du deuxième établissement de ce type après le mille formes de Clermont-Ferrand qui a vu le jour en 2019.

Ce nouvel établissement culturel de la ville de Montpellier, gratuit et inclusif, propose un univers artistique à hauteur d'enfants, au sein duquel chaque génération trouve sa place et où l'enfance est reconnue comme une richesse et une force pour l'avenir.

Lieu d'hospitalité et de création pour les artistes, mille formes Montpellier participe à l'éducation culturelle et à la citoyenneté des enfants. Un projet en phase avec les enjeux sociétaux actuels prenant racine au sein d'un écosystème artistique et culturel territorial riche de projets dédiés à la petite enfance et à l'accompagnement de la parentalité.

La scénographie est imaginée par l'architecte et plasticienne Sara de Gouy en écho au bâtiment de Ricardo Bofill accueillant l'établissement. L'artiste et graphiste Paul Cox a conçu l'identité visuelle ludique et colorée du réseau mille formes, adaptée ici par l'agence Jaune Sardine.

Le week-end inaugural

6.02→08.02.26

Le mini-Musée et « En piste ! »

Une production de mille formes Montpellier

Petits et des grands partent dans une découverte multi-sensorielle des arts du cirque à partir d'œuvres de Alexander Calder, Sonia Delaunay, Mehdi Moutashar, Aurélie Nemours (Musée Fabre) et Nancy Wilson-Pajic (FRAC OM). Une sélection de 12 œuvres originales issues des collections du Musée Fabre et du Frac Occitanie Montpellier complètent l'expérience. Durant l'automne 2025, des cartels vocaux et écrits seront réalisés par un groupe d'enfants pour compléter la proposition.

« En piste ! »

6.02→16.08.26

Premier coup d'envoi, premier souffle partagé, l'ouverture de mille formes Montpellier marque le début d'un parcours sensible bénéficiant de l'expertise et du savoir-faire du Centre Pompidou dans le cadre de sa programmation pour les jeunes enfants.

Ici, l'émerveillement se cultive pas à pas à hauteur d'enfants dans les différents espaces offerts pour la première fois à la découverte et à l'exploration. Entre acrobaties visuelles et numéros créatifs, mille formes Montpellier promet un moment suspendu, à la frontière de l'art, du jeu et de la rêverie. Une invitation à un pas de côté, à lever les yeux, sourire et s'émerveiller. Le spectacle commence ! Les silhouettes se déploient, les couleurs s'animent et les matières prennent vie. Chaque mouvement raconte une histoire, chaque projet artistique ouvre une fenêtre sur un imaginaire sans limites.

Petits et grands sont invités à se laisser guider par la poésie des (mille) formes, surprendre par l'audace des gestes, emporter par le souffle léger d'une fantaisie délicatement orchestrée...

Le Centre Pompidou et le jeune public

À son ouverture en 1977, le Centre Pompidou place le jeune public au cœur de son projet culturel. Il crée tout d'abord l'Atelier des enfants un espace unique où les plus jeunes apprennent à regarder, toucher, sentir et expérimenter pour découvrir la création contemporaine. Il pense à hauteur d'enfants et propose de faire de la rencontre avec l'art une expérience ludique, vivante et sensible à travers des dispositifs participatifs et des projets collaboratifs. De nombreux artistes, Yaacov Agam, Françoise Pérovitch, Jean-Charles de Castelbajac ou dernièrement Sara de Gouy, sont invités à imaginer des expositions-ateliers pour la Galerie des enfants en y intégrant des expériences interactives.

Ce qui est aujourd'hui une évidence était alors une révolution. En 2010, le Centre Pompidou innove de nouveau en imaginant le Studio 13/16, premier espace dédié aux adolescents. En entrée libre et gratuite, il développe une offre originale de workshops et expériences artistiques en lien avec leurs domaines d'intérêts. Parallèlement, l'éveil artistique et culturel devient un nouvel axe de médiation et donne lieu à la création d'une offre riche et diversifiée à l'intention des tout-petits avec la création des cosy visites puis des stations bébé, des installations conçues par des artistes qui sont autant de terrains de jeu et d'exploration sensorielle pour les bébés.

Fort de ces expériences, le Centre Pompidou partage et multiplie depuis, ce savoir-faire dans toute la France en apportant son expertise à des partenaires territoriaux, comme Clermont-Ferrand ou Montpellier pour la création de mille formes, centre d'initiation à l'art pour les 0-6 ans, ou en allant vers les publics avec de nombreux dispositifs hors-les-murs pour toutes les tranches d'âges.

Avec la fermeture du bâtiment historique pour rénovation jusqu'en 2030, le Centre Pompidou propose le programme Constellation en France et à l'étranger, en lien avec de nombreux partenaires. L'occasion de poursuivre et de renforcer le déploiement des actions auprès du plus grand nombre, au cœur de la vocation pionnière du Centre en la matière.

Centre Pompidou
Direction de la communication
et du numérique

centrepompidou.fr
@CentrePompidou
#CentrePompidou

Directrice
Geneviève Paire

Retrouvez tous nos communiqués
et dossiers de presse sur notre
[espace presse](#)

Responsable du pôle presse
Dorothee Mireux

Attachée de presse
Céline Janvier
celine.janvier@centrepompidou.fr

mille formes Montpellier

montpellier.fr
@milleformesmontpellier
@villedemontpellier

Directrice
Lydie Marchi
lydie.marchi@montpellier.fr

Contact presse
Laure Chazouiller
laure.chazouiller@montpellier.fr