



Mark Brusse, *Los cuatro manos de quito* (Les quatre mains de Quito), 1999, aquarelle, craie et encre sur papier Harji, 94 x 64 cm, Cabinet d'art graphique, Centre Pompidou, Musée national d'Art Moderne © Adagp, Paris, 2025 © André Morin/Dist. GransPalaisRmn

COMMUNIQUÉ DE PRESSE | EXPOSITION

DESSINS SANS LIMITE

CHEFS-D'ŒUVRE DE LA COLLECTION

DU CENTRE POMPIDOU

16.12.25 → 15.03.26

Grand Palais, Galeries 8

Exposition coproduite par le GrandPalaisRmn
et le Centre Pompidou

Commissariat

Cheffe de service, Cabinet d'art graphique,
Centre Pompidou - Musée nationale d'Art Moderne
Claudine Grammont

Conservatrice, Cabinet d'art graphique,
Anne Montfort-Tanguy

Commissaires associées

Attachées de conservation, Cabinet d'art graphique
Valérie Loth et Laetitia Pesenti

Avec plus de 35 000 dessins, la collection du Cabinet d'art graphique du Centre Pompidou est l'un des plus importants ensembles au monde d'œuvres sur papier des 20^e et 21^e siècles. Ce fonds exceptionnel par sa richesse et sa diversité n'a jamais fait l'objet d'une exposition d'une telle ampleur. L'exposition « Dessins sans limite » est donc l'occasion de révéler pour la première fois les trésors inestimables de cette collection qui offre l'opportunité unique de comprendre comment ce medium s'est totalement réinventé au 20^e siècle.

Nombreux sont les artistes qui se sont emparés de ce mode d'expression originel et cathartique afin de transgresser les limites de l'art. Au-delà de la feuille ou du traditionnel carnet, le dessin a investi l'espace du mur et de l'installation. Il s'est ouvert à de nouvelles pratiques, étendant son champ à d'autres formes d'expression, photographiques, cinématographiques, ou encore numériques, ce qui rend ses frontières toujours plus mouvantes et ouvertes. Le regain d'intérêt porté par les jeunes générations d'artistes pour ce medium simple et accessible est bien la preuve de sa grande actualité. S'il faut faire évoluer la notion même de dessin à l'aune des enjeux esthétiques et plastiques du 21^e siècle, cela n'exclut pas de se replonger dans les fondements d'une pratique qui, demeure par essence ouverte à l'invention et à l'expression de la pensée, qu'elle soit consciente ou inconsciente.

GrandPalais
Rmn



Centre Pompidou

L'exposition « Dessins sans limite » met à l'honneur des pièces majeures de la collection rarement montrées notamment des œuvres de Balthus, Marc Chagall, Willem de Kooning, Sonia Delaunay, Jean Dubuffet, George Grosz, Vassily Kandinsky, Paul Klee, Fernand Léger, Henri Matisse, Amedeo Modigliani, Pablo Picasso, mais aussi Karel Appel, Jean-Michel Basquiat, Roland Barthes, Robert Breer, Trisha Brown, Marlène Dumas, William Kentridge, Robert Longo, Giuseppe Penone, Robert Rauschenberg, Kiki Smith ou encore Antoni Tàpies.

Elle ne s'interdit pas d'aller au-delà du champ de la feuille de papier pour considérer le dessin en tant que performance, installation, ou bien encore dans sa forme animée.

Avec une sélection de 300 œuvres de 120 artistes, l'exposition « Dessins sans limite » n'a pas pour ambition de dresser une histoire du dessin aux 20^e et 21^e siècles - une entreprise que la nature même rendrait impossible - mais propose une exploration sensible et subjective de la collection du Cabinet d'art graphique. Sans ordre chronologique, le parcours est fondé sur une approche sensible où les œuvres se succèdent et se répondent dans un effet domino. Articulée autour de quatre séquences - étudier, raconter, tracer et animer -, l'exposition offre une plongée inédite dans un art fragile, inventif et toujours actuel.



Robert Longo, *Men in the Cities* (Triptych Drawings for the Pompidou), 1981 - 1999
Fusain, mine graphite et peinture synthétique sur papier collé sur médium
Don de l'artiste, 2000 Centre Pompidou, Paris ©Adagp, Paris, 2025
Photo © Centre Pompidou, MNAM-CCI/Philippe Migeat/ Dist. GrandPalaisRmn

Retrouvez tous nos communiqués et dossiers de presse sur notre [espace presse](#)

[centrepompidou.fr](#)
[@centrepompidou](#)
[#centrepompidou](#)

GrandPalaisRmn Cheffe du département presse et promotion

Florence Le Moing
florence.le-moing@grandpalaisrmn.fr

Informations pratiques

Accès

Square Jean Perrin
17 Avenue du Général Eisenhower,
75008 Paris
Métro ligne 1 et 13 : Champs
Élysées-Clemenceau
ou ligne 9 : Franklin D. Roosevelt

Ouverture

Du mardi au dimanche
De 10h à 19h30
Nocturne le vendredi jusqu'à 22h
Fermeture hebdomadaire le lundi

Réservation sur

[billetterie.centrepompidou.fr](#)

Tarifs

Plein tarif : 15 €
Tarif réduit : 12 € pour les 18-25 ans
inclus, étudiants et familles
nombreuses

Gratuit pour les moins de 18 ans,
visiteurs en situation de handicap
(avec un accompagnateur si le besoin
d'accompagnement est spécifié),
bénéficiaires des minima sociaux,
demandeurs d'emploi

Avec le soutien de

CHANEL

GRAND MÉCÈNE
DU GRAND PALAIS