

Centre Pompidou

Visites scolaires | Ateliers | Ressources en ligne
Nouvel accrochage de la collection | Expositions

Vivez la création !

L'offre éducative 2023 – 2024





p 4 Collection et expositions

p 6 Maternelle

p 8 Élémentaire

p 10 Collège et lycée

p 14 Action éducative

p 15 Enseignement supérieur et formations

p 16 Ressources

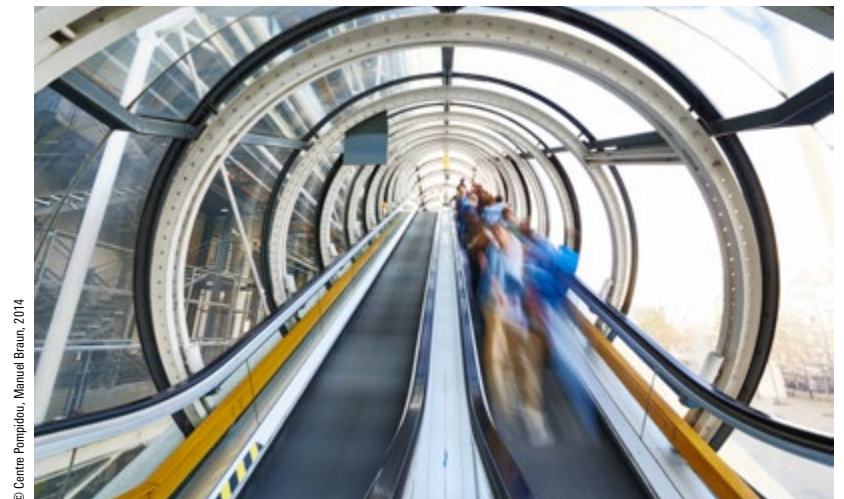
p 18 Éditions

p 19 Informations pratiques

| Avant-propos |

L'éducation artistique au Centre Pompidou

Fidèle à son esprit d'ouverture et à sa volonté de rendre accessible au plus grand nombre la culture et la création, le Centre Pompidou propose gratuitement l'ensemble de ses visites et ateliers destinés aux scolaires. L'éducation artistique au Centre Pompidou s'attache à être au plus proche des besoins des élèves et des équipes enseignantes tout en tenant compte des objectifs pédagogiques et des enjeux sociétaux. Au cours des visites et des ateliers, la classe se questionne, expérimente et découvre les œuvres au cœur du Musée et dans les expositions temporaires. En axant sa pédagogie sur la pratique et la rencontre sensible avec les œuvres, la programmation des ateliers s'articule autour des grandes thématiques, artistes et mouvements présentés au Centre Pompidou pour éveiller l'esprit critique des élèves. Associées à des ressources en ligne pour chaque niveau, les actions éducatives proposées permettent une sensibilisation à la création contemporaine sous toutes ses formes et le développement d'une culture artistique personnelle riche et diversifiée.



Collection et expositions

Le Centre Pompidou présente au public la plus grande collection d'art moderne et contemporain d'Europe.

Couvrant la création de l'aube du 20^e siècle à aujourd'hui, pluridisciplinaire et internationale, elle ne cesse de s'enrichir, d'évoluer, selon une politique d'acquisition résolument tournée vers les artistes vivants.

La collection moderne témoigne des grands mouvements de la modernité : le fauvisme, le cubisme, l'abstraction, le dadaïsme, le surréalisme, le futurisme, l'expressionnisme allemand... Elle témoigne aussi des remises en question des frontières traditionnelles entre les disciplines artistiques, entre l'art et la vie qu'ont proposées notamment les Nouveaux Réalistes ou les artistes pop. La collection contemporaine incarne quant à elle des tendances désormais historiques

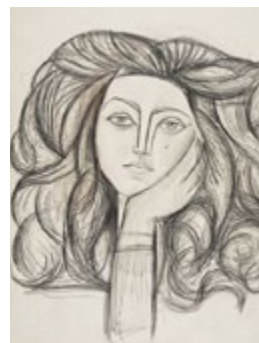
(minimalisme, *arte povera*, Supports Surfaces, Fluxus, art conceptuel...) ainsi que la diversité des contextes artistiques de notre monde globalisé. L'accrochage du Musée est régulièrement repensé pour donner à comprendre des généalogies, des passages et des croisements, dans la géographie riche et complexe de la création. Le Centre Pompidou révèle ainsi les dynamiques à l'œuvre dans la

transformation de notre regard, les mutations de notre perception du réel d'hier et d'aujourd'hui. Qu'elles soient thématiques ou monographiques, consacrées à des artistes iconiques ou à la jeune création contemporaine, sur les scènes française ou internationale, les expositions du Centre Pompidou renouvellent notre regard sur le monde et permettent une approche pluridisciplinaire de l'histoire des arts.



Hélène Bertin © Samuel Domingo

Pablo Picasso, *Portrait de Françoise*, 1946 - Donation Pablo Picasso, 1979 - Musée national Picasso-Paris - © Succession Picasso 2023



Niveau 6 | Galerie 1
Picasso. Dessiner à l'infini
18 octobre 2023 – 15 janvier 2024
Brancusi
27 mars – 1^{er} juillet 2024

Niveau 6 | Galerie 2
Corps à corps – Histoire(s) de la photographie
6 septembre 2023 – 25 mars 2024
Bande dessinée
29 mai – 4 novembre 2024

Christie Strömholm, *Espana 164 B*, 1958-1959 - Collection Marin Kermiz - © Christie Strömholm EstaeAgence VU - Photo Collection Marin Kermiz/Flu



Niveau 1 | Galeries 3 et 4
Niki de Saint Phalle, Tinguely, Pontus Hulten
24 avril – 19 août 2024

Niveau 1 | Galerie des enfants
« Magicienne de la terre »
Hélène Bertin & Ninon
11 octobre 2023 – 22 avril 2024

Maternelle

Visites

GRATUIT

Durée : 1 h – 1 h 30

Les visites proposent de découvrir les grandes figures de l'art moderne et contemporain par des approches chronologiques ou thématiques.

Panorama de l'art

De l'art moderne à la création contemporaine, cette visite donne un aperçu de l'essentiel de la collection du Musée national d'art moderne.



Centre Pompidou, photo © Manuel Braun

Parcours « Les p'tits zens »

Grâce à des jeux d'exploration de soi et en utilisant leurs cinq sens, les enfants découvrent de façon sensible des œuvres contemplatives ou immersives dans le parcours du Musée. Respirer, sentir ses appuis, fermer les yeux, s'allonger, pour être concentrés et réceptifs à ce qui nous entoure.

Parcours « La pièce montée »

Accompagnés par un comédien ou une comédienne, les enfants découvrent de manière théâtrale et ludique la collection contemporaine du Centre Pompidou. D'œuvre en œuvre, ils répètent et jouent leurs scènes dans le Musée et par le geste ou la parole, deviennent les acteurs de leur visite.

Parcours « Mes petits doigts m'ont dit »

La marionnette du Centre Pompidou est à la recherche d'animaux qui se sont échappés et ont trouvé refuge parmi les œuvres de la collection. Par le mime, la voix et la manipulation de petites marionnettes, aidez-la dans sa quête. Écoutez les indices et regardez attentivement : les animaux se trouvent à portée de main...

Ateliers

GRATUIT

Durée : 2 h

Les ateliers développent une pédagogie par « le faire » pour aiguïser la sensibilité et le regard, favoriser la créativité et développer l'esprit critique. Ils se terminent par une visite au Musée.

Tracé Composé, autour de la collection d'art moderne et contemporain

1^{er} octobre 2023 – 4 février 2024

Qu'elle soit droite, cursive, ondulée, la ligne est le point de départ de tout tracé et de toute écriture. Elle oriente le regard et peut être dynamique, stable ou posée. En atelier, les élèves imaginent des formes figuratives ou abstraites à l'échelle de leur corps. Guidées par le geste et les matériaux divers, les lignes se déroulent, s'étirent comme le fil d'Ariane dans l'espace.

Design & moi, autour de l'exposition « Design pour enfant »

10 février – 21 avril 2024

Le design est partout, il accompagne nos gestes du quotidien et guide notre regard sur les choses qui nous entourent et la société dans laquelle nous vivons. À partir des œuvres de l'exposition « Design pour enfant », les élèves expérimentent le design graphique, l'harmonie des lignes, des couleurs et des textures. Place à l'invention et à l'imaginaire des objets!



© Hervé Vermeise Centre Pompidou 2022

La BD, quelle histoire!, autour de la collection d'art moderne et contemporain, en lien avec la programmation dédiée à la bande dessinée

27 avril – 29 juillet 2024

En couleurs ou en noir et blanc, la bande dessinée développe une narration que le lecteur peut suivre au fur et à mesure des planches ou des scènes. Bulles, dialogues, onomatopées, absence de texte... l'histoire se construit et s'enrichit suivant notre propre expérience et nos ressentis. Dans un espace scénographié, les élèves découvrent de manière immersive le neuvième art, l'occasion d'expérimenter différents modes narratifs. La BD sort de la feuille et du cadre, se réinvente dans l'espace, et le corps devient alors le point de départ de toutes les histoires. Par des jeux de langages, de déplacements et de composition, la BD se donne à lire autrement.

Élémentaire

Visites

GRATUIT

Durée : 1 h 30

Les visites proposent de découvrir les grandes figures de l'art moderne et contemporain par des approches chronologiques ou thématiques.

Panorama de l'art

De l'art moderne à la création contemporaine, cette visite donne un aperçu de l'essentiel de la collection du Musée national d'art moderne.

Le corps

Les corps du modèle, de l'artiste, du public, sont au cœur de la création moderne et contemporaine et questionnent les évolutions de la société autour de notions telles que la discrimination, le genre, l'égalité.



© Centre Pompidou, Philippe Savoie, 2021

Fabrication de l'image

À partir de la composition, du cadrage et du point de vue, les élèves aiguisent leur regard et découvrent comment la fabrication de l'image affecte sa réception.

Parcours « Visite dessinée »

Dessiner invite à regarder autrement. Munis d'un carnet, les élèves sont encouragés à crayonner, saisir la ligne, la forme des œuvres et ainsi porter un nouveau point de vue sur ce qui les entoure.

Parcours « Inspirer – regarder »

Attentifs à leurs sensations et à leurs émotions, les élèves vivent une expérience corporelle et trouvent des mots pour partager leur ressenti avec les autres.



© Centre Pompidou, Hervé Varoèse, 2019

Design & moi, autour de l'exposition « Design pour enfant »

10 février – 21 avril 2024

Le design est partout, il accompagne nos gestes du quotidien et guide notre regard sur les choses qui nous entourent et la société dans laquelle nous vivons. À partir des œuvres de l'exposition « Design pour enfant », les élèves expérimentent le design graphique, l'harmonie des lignes, des couleurs et des textures. Place à l'invention et à l'imaginaire des objets !

Ateliers

GRATUIT

Durée : 2 h

Les ateliers développent une pédagogie par « le faire » pour aiguiser le regard, favoriser la créativité et développer l'esprit critique. Ils se terminent par une visite au Musée.

Tracé Composé, autour de la collection d'art moderne et contemporain

1^{er} octobre 2023 – 4 février 2024

Qu'elle soit droite, cursive, ondulée, la ligne est le point de départ de tout tracé et de toute écriture. Elle oriente le regard et peut être dynamique, stable ou posée. En atelier, les élèves imaginent des formes figuratives ou abstraites à l'échelle de leur corps. Guidées par le geste et les matériaux divers, les lignes se déroulent, s'étirent comme le fil d'Ariane dans l'espace.

La BD, quelle histoire !, autour de la collection d'art moderne et contemporain, en lien avec la programmation dédiée à la bande dessinée

27 avril – 29 juillet 2024

En couleurs ou en noir et blanc, la bande dessinée développe une narration que le lecteur peut suivre au fur et à mesure des planches ou des scènes. Bulles, dialogues, onomatopées, absence de texte... l'histoire se construit et s'enrichit suivant notre propre expérience et nos ressentis. Dans un espace scénographié, les élèves découvrent de manière immersive le neuvième art, l'occasion d'expérimenter différents modes narratifs. La BD sort de la feuille et du cadre, se réinvente dans l'espace, et le corps devient alors le point de départ de toutes les histoires. Par des jeux de langages, de déplacements et de composition, la BD se donne à lire autrement.

Collège et lycée

Visites

GRATUIT

Durée : 1 h 30

Les visites proposent de découvrir les grandes figures de l'art moderne et contemporain par des approches chronologiques ou thématiques.

Panorama de l'art

De l'art moderne à la création contemporaine, cette visite donne un aperçu de l'essentiel de la collection du Musée national d'art moderne.

Lettre et graphisme

Venez explorer le potentiel expressif, graphique, sonore et sémantique de la lettre et du mot. Dialoguant avec l'image ou faisant œuvre en soi, ils participent de la richesse de la création et du décloisonnement des catégories artistiques. Au fil de la visite, vous découvrirez des approches plastiques, poétiques et engagées de la lettre et des signes qui font le pont entre les arts plastiques, la littérature, le graphisme et la typographie.



Art et littérature

À travers les médiums et les sujets artistiques, l'œuvre d'art demeure une source d'inspiration pour l'écrivain. Réciproquement, nombreux sont les artistes à mettre en avant l'importance de la littérature dans leur travail de création. Cette visite propose d'explorer les rapports entre arts plastiques et littérature en posant la question des influences mutuelles.

Collages, recyclages, détournement

La collection est abordée sous l'angle de l'environnement et du recyclage au sens le plus large – et le plus noble – du terme avec les différentes déclinaisons de cette pratique au travers de procédés artistiques emblématiques des évolutions de l'art moderne et contemporain : papiers collés, objets détournés, intégration de matériaux divers, etc.

Visite architecturale

Explorez le Centre Pompidou, ce « grand jouet urbain » héritier de l'architecture radicale des années 1960. À travers la présentation de ses aspects techniques et constructifs, les partis pris concernant la modularité de ses niveaux ou encore l'affirmation de la Piazza et du Forum comme espaces publics, découvrez comment le bâtiment incarne depuis 1977 les enjeux de l'ouverture d'une culture vivante sur la ville.

Corps et identités

Corps et identités sont au cœur de la création moderne et contemporaine. Les différentes représentations du corps interrogent les stéréotypes et renvoient en miroir les évolutions et les questionnements de la société. Articulées autour des problématiques contemporaines, les œuvres sélectionnées illustrent les mutations de la question du genre et des identités tout au long des 20^e et 21^e siècles.

Quand tout se joue

Pour célébrer la saison olympique, explorez la collection pour découvrir les liens entre art et sport lors d'une visite interactive où les références et valeurs de ces deux univers s'interrogent et se conjuguent. Projet labélisé « Olympiade Culturelle » par Paris 2024.

Parcours « Visite dessinée »

Dessiner invite à regarder autrement. Munis d'un carnet, les élèves sont encouragés à crayonner, saisir la ligne, la forme des œuvres et ainsi porter un nouveau point de vue sur ce qui les entoure.



Ateliers à la Bpi

Durée : 2 h chaque module

Informations et inscriptions :
visites@bpi.fr

Parcours EMI

La Bibliothèque publique d'information (Bpi) propose quatre modules gratuits d'éducation aux médias et à l'information pour permettre aux élèves à partir de la 4^e d'exercer leur esprit critique.



Info | Intox

Cet atelier guide les élèves dans leurs recherches sur internet afin de débusquer les *fake news* et de pister et décoder les sujets complotistes.

Construire son opinion

Un atelier pour identifier les différents médias et les productions documentaires qui traitent d'un sujet, pour aborder les questions de pluralité, d'objectivité, de ligne éditoriale et exercer son esprit critique.

Les stéréotypes dans les médias

Qu'est-ce qu'un stéréotype, un préjugé ? Comment sont-ils véhiculés et comment les repérer ? Cet atelier répond à ces questions afin d'analyser le discours médiatique via l'analyse d'articles et unes de presse.

Français langue étrangère et EMI

À travers des échanges et des débats, les élèves apprennent un vocabulaire français spécifique et développent leurs compétences pour le décryptage des médias, des réseaux sociaux et des recherches sur internet. Réservé aux classes UPE2A.

À la recherche du tableau

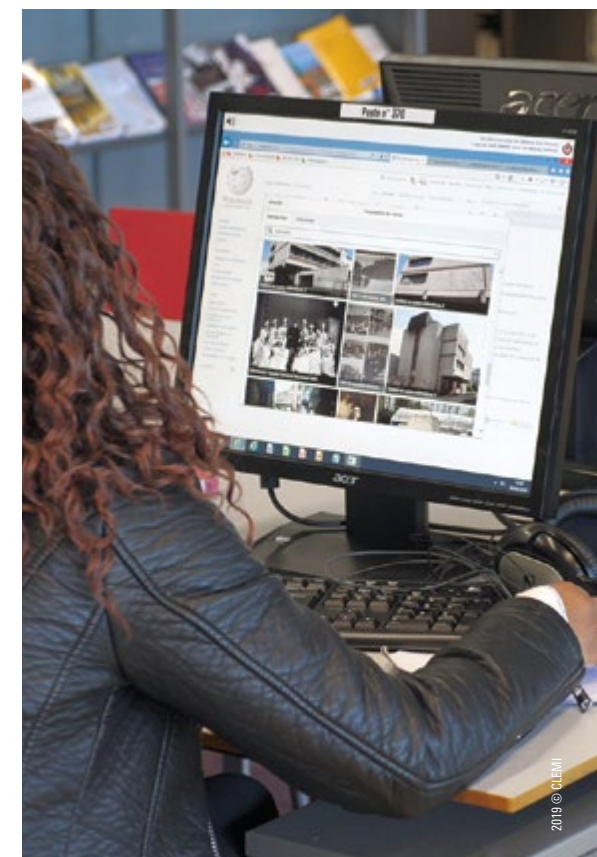
À partir d'une simple photocopie et de quelques indices, les élèves de collège mènent l'enquête pour retrouver un tableau grâce aux ouvrages de la collection de la Bpi. À l'issue de ce travail documentaire, une visite dans la collection du Musée leur permet de découvrir l'œuvre accompagnés des équipes du Centre Pompidou.

Ateliers Philo-crétion

Un événement à la pensée critique et à la création artistique à partir d'une question philosophique. Les ateliers s'articulent en deux temps : une réflexion collective favorisant les échanges suivie d'un temps créatif individuel. En partenariat avec l'association Philomoos : www.philomoos.com.

Journées contributives à Wikipédia

En partenariat avec le CLEMI, la Bpi organise des journées contributives à Wikipédia. À partir d'une sélection d'œuvres, les élèves viennent découvrir le fonctionnement de l'encyclopédie collaborative en ligne et aborder la question de la fiabilité des sources d'informations.



Action éducative

Le vidéo club

| Lycée |

À destination des lycées généraux, techniques et professionnels, ce nouveau format en classe articule la projection d'une sélection d'œuvres de la collection Nouveaux médias (art vidéo), avec un temps d'échange mené par un intervenant spécialisé. Cette sélection se construit autour de problématiques sociétales et du rapport qu'entretiennent les élèves aux images.



La classe, l'œuvre !

| De la maternelle au lycée |

Visites guidées et ateliers sont au programme de ce format d'éducation artistique et culturelle d'envergure nationale, dont l'objectif est de co-construire avec les classes des dispositifs de médiation pour la Nuit européenne des musées qui a lieu chaque année au mois de mai.

Projets EAC

| De la maternelle au lycée |

L'équipe de la médiation culturelle met en place de nombreux projets d'éducation artistique et culturelle sur mesure chaque année. En s'inscrivant dans un dispositif de l'Éducation nationale ou en lien direct avec les équipes enseignantes, ces projets permettent aux élèves de découvrir des œuvres, de rencontrer des artistes et de développer une pratique culturelle.

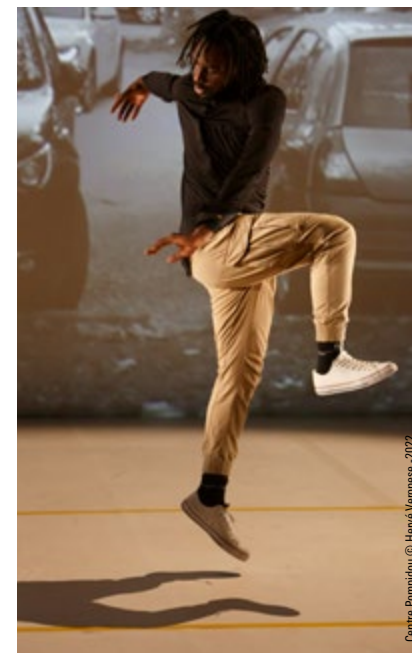
Pour nous adresser
une demande ou un projet :
action-educative@contact-centrepompidou.fr

Enseignement supérieur et formations

Soucieux d'accompagner les jeunes bacheliers, les futurs enseignants et la communauté éducative dans la compréhension des enjeux de médiation et d'éducation artistique et culturelle, le Centre Pompidou propose tout au long de l'année des visites, ateliers et rencontres professionnelles sur mesure. Des stages de formation interdisciplinaires inscrits aux plans académiques de formation sont également mis en place au cours de l'année en partenariat avec les académies franciliennes.

Informations :

universites@centrepompidou.fr



Ressources

L'offre numérique du Centre Pompidou permet de préparer votre venue, d'enrichir les activités in situ et de poursuivre la visite en classe. Elle propose une véritable offre de médiation à distance : podcasts, magazine en ligne, expositions virtuelles, documents téléchargeables, etc. Rendez-vous sur centrepompidou.fr



Dossiers ressources

Les dossiers pédagogiques actualisés dans une version interactive et selon de nouvelles rubriques permettent de préparer des visites en autonomie et de déployer des activités en classe à partir des œuvres de la collection.



Expositions virtuelles

Immergez-vous dans l'art moderne et contemporain avec notre sélection d'expositions conçues pour le web : visite virtuelle, réalité augmentée, expérimentation interactive, etc.

- Visites dans la collection et dans les expositions
- Les trois « Bleus » de Joan Miró,
- Dans l'intimité de Kandinsky
- Prix Marcel Duchamp
- Abstraction et calligraphie au Louvre Abu Dhabi



Triptyque Bleu I, Bleu II, Bleu III, Joan Miró © photo Hugues Lawson-Body



Vidéos

Pionniers, Pionnières

Illustrée par Pierre André, la web série « Pionniers, Pionnières » vous invite à découvrir les artistes de la collection du Centre Pompidou qui ont inventé de nouvelles manières de créer des œuvres. Deux minutes pour plonger dans les créations audacieuses de dix femmes et hommes qui ont marqué l'art du 20^e siècle !

Voulez-vous un dessin ?

Cette série de 10 épisodes de 3mn décode les grands courants artistiques de 1905 à nos jours en convoquant leurs figures et leurs œuvres phares, illustrées par le dessinateur Jochen Gerner.

Pompidou VIP en LSF

Nos chefs-d'œuvre de la collection du Musée en LSF

À travers une série de vidéos en langue des signes française, partez à la découverte, des chefs-d'œuvre de l'art moderne et contemporain du Centre Pompidou. <https://www.centrepompidou.fr/fr/collection/nos-chefs-doeuvr>

Mon Œil

Une web série du Centre Pompidou pour les enfants à partir de 5 ans. Dix minutes pour entrer dans l'art et la création d'aujourd'hui.

Mon p'tit Œil

Mon Œil se décline en un programme adapté aux enfants de 1 à 5 ans pour accompagner les tout-petits dans l'expérience de l'art.

Dix métiers du Centre Pompidou

Avec le soutien de la Casden, Philippe Jamet, vidéaste-chorégraphe, a réalisé dix portraits vidéo de professionnels exerçant au Centre Pompidou afin de découvrir et comprendre les métiers et les parcours de formation.



© Centre Pompidou, Jérémie + Emilie, 2017



© Stéphane Kiehl



Podcasts

À travers l'une des trois séries « Visites d'expos », « Visites du Musée » et « Un podcast, une œuvre », partez à l'écoute des œuvres du Centre Pompidou, des entrailles du bâtiment à son panorama sur tout Paris, jusqu'au cœur de sa collection d'art moderne et contemporain. Abordez les grandes questions de société à travers une œuvre et son auteur, découvrez les métiers qui font vivre le Centre Pompidou, et explorez les expositions du moment.

Les transcriptions des podcasts, librement téléchargeables, sont disponibles depuis la page d'accueil du Centre Pompidou.



Activités pédagogiques

Les tutos de l'Atelier des enfants

À partir de vidéos, les activités imaginées au Centre Pompidou peuvent se déployer en classe autour des travaux d'Henri Matisse, Christo ou Agam.

Kits « l'espace scolaire »

En lien avec les programmes scolaires des cycles 2 et 3, ces kits ont pour objectif de repenser les espaces de l'école et leurs usages au quotidien. Questionnez-les, transformez-les et appropriiez-les-vous !

Le jeu Prisme 7

Un jeu vidéo ludique et pédagogique pour découvrir les œuvres majeures du Centre Pompidou et les principes de la création artistique : observer, comprendre, déconstruire, créer.

La collection « L'Art en jeu »

« L'Art en jeu » est la collection jeunesse emblématique du Centre Pompidou qui permet d'apprendre l'art en s'amusant.

Imaginée par Sophie Curtil dans les années 90, cette série de livres colorés propose aux enfants de découvrir des œuvres emblématiques du 20^e siècle. Chaque titre est consacré à une œuvre phare de l'art moderne et contemporain choisie dans la collection du Centre Pompidou. Cette approche qui consiste à plonger dans un tableau pour en comprendre les ressorts et les mystères permet aux enfants d'aiguiser leur regard et d'apprendre petit à petit à décrypter une œuvre d'art.

Fort de son succès, le Centre Pompidou s'associe en 2022 à Fanette Mellier, graphiste de renom, afin de relancer la série « L'Art en jeu » avec la publication de nouveaux tirages dédiés à Vassily Kandinsky, Piet Mondrian, Marc Chagall, Frida Kahlo, Georgia O'Keeffe, Fernand Léger et Robert Delaunay. À paraître en 2024 : Niki de Saint-Phalle et Brancusi.

En vente au Centre Pompidou, en librairie et sur boutique.centrepompidou.fr

Éditions du Centre Pompidou, 12 € chacun, 34 pages



Informations pratiques

Réservations et tarifs

L'ensemble des visites, ainsi que les ateliers sont gratuits pour les groupes scolaires du primaire et du secondaire.

Les réservations des visites autonomes et des visites conférences peuvent s'effectuer par téléphone au 01 44 78 12 57 et en ligne sur votre espace personnel : professionnels.billetterie.centrepompidou.fr

Réservation uniquement par téléphone pour les visites Parcours et ateliers : 01 44 78 12 57 (du lundi au vendredi de 9 h à 17 h, hors jours fériés).

Les visites conférences et les ateliers sont à réserver **cinq semaines minimum** avant la date prévue.

Les visites autonomes sont à réserver **un jour minimum** avant la date prévue.

Vous faites partie du réseau REP/REP+ ? Identifiez-vous en appelant le 01 44 78 12 57 (du lundi au vendredi de 9h à 17h, hors jours fériés)

Le Centre Pompidou pour les publics en situation de handicap

Des visites et des ateliers sont proposés aux classes accueillant des élèves déficients visuels (visites audio-descriptives), malentendants (visite en lecture labiale avec audiophone équipé de collier magnétique ou d'oreillette), sourds (visite en LSF Langue des Signes Française et International Sign ou atteints de troubles psychiques ou cognitifs). Ces activités sont menées par des des conférencières-animatrices et des conférenciers-animateurs formés aux situations de handicap et proposant une médiation adaptée.

Contact accessibilité : accessibilite@contact-centrepompidou.fr

Contact public sourd : par SMS : 06 17 48 45 50 par Webcam Skype : centrepompidouensf

Site web : <https://www.centrepompidou.fr/fr/visite/accessibilite>

Facebook : www.facebook.com/centrepompidou.publicshandicapes

Ouverture

Tous les jours sauf le mardi et le 1^{er} mai.
Visite conférence : à partir de 9 h 15
Visite autonome : à partir de 11 h

Contact & newsletter

Une seule adresse pour toutes les demandes de renseignements et pour l'inscription à la newsletter enseignants : action-educative@contact-centrepompidou.fr



Suivez-nous !

@CentrePompidou

#CentrePompidou



www.centrepompidou.fr