



---

## Communiqué de presse

---

### LEGO® EN LIBERTE

20 décembre 1995 - 3 janvier 1996  
Atelier des enfants, rez-de-chaussée

**L'Atelier des enfants du Centre Georges Pompidou et LEGO France s'associent pour fêter les 10 ans d'itinérance de l'atelier LEGO® EN LIBERTE.**

Pour célébrer cet anniversaire, LEGO® EN LIBERTE fait escale à l'Atelier des enfants où il fut créé en 1985. Il accompagnait alors l'exposition «L'architecture est un jeu magnifique», qui présentait, au Centre Georges Pompidou, 30 villas réalisées en briques LEGO par 30 architectes européens.

Depuis 10 ans, ce dispositif ludique et pédagogique ne cesse d'itinérer, d'une part dans les institutions culturelles qui souhaitent sensibiliser les enfants à l'architecture, d'autre part en milieu hospitalier, dans les services pédiatriques ouverts aux projets culturels.

**LEGO® EN LIBERTE à l'Atelier des enfants pendant les vacances de Noël**

Les jeunes bâtisseurs sont invités à créer, dans un vaste chantier de construction, des univers rouges, bleus et jaunes, au gré de leur inspiration. 300 000 briques de base LEGO aux couleurs primaires, sont en attente dans une fontaine. Des socles dessinent au sol la trame des espaces à bâtir. Une règle de jeu préside aux constructions : on ne mélange pas les couleurs, on ne détruit pas ce qui a été construit. Chacun prolonge, à sa guise, ces paysages urbains monochromes. Jour après jour, les trois villes s'élèvent et se déploient dans l'espace, chacune affirmant sa singularité.

**LEGO® EN LIBERTE à l'hôpital, l'exemple d'un partenariat original**

Depuis 1989, l'entreprise LEGO France et l'Atelier des enfants, proposent trois dispositifs d'ateliers LEGO® EN LIBERTE aux hôpitaux qui accueillent des enfants. Ces dispositifs d'ateliers, adaptés au milieu hospitalier sont mis gracieusement à disposition des services durant 6 mois.

Cette collaboration entre le Centre national d'art et de culture Georges Pompidou et l'entreprise LEGO France, s'est faite dans un souci commun d'écoute des enfants, pour développer dans leur vie à l'hôpital, la dimension du jeu, de la culture, de la création et de l'échange.

## Informations pratiques

---

### Animations pour les enfants de 6 à 12 ans

#### Séances

Tous les jours de vacances (zone C),  
sauf mardi, dimanche et jours fériés.

Séances à 14h et 15h45; durée : 1h30

Tarif : 30F/enfant comprenant  
une entrée pour l'adulte accompagnant  
l'enfant, le jour même, dans les  
collections du Musée.

Tarif adhérent : 15F/enfant  
S'inscrire le jour même sur place  
dès 13h30, ou réserver sa place.

#### Cycles vacances

2 séances de 10h à 12h,  
les 26 et 27 décembre 1995  
ou les 28 et 29 décembre 1995

Tarif : 140F  
Inscriptions sur place à l'avance.

Au cours des cycles,  
en complément de l'atelier  
de construction les enfants découvriront  
l'œuvre de Charles Simonds, créateur  
d'architectures de terre miniatures.

---

### Atelier des enfants

Renseignements, réservations,  
tél : (1) 44 78 49 17  
l'après midi seulement

Accueil sur place tous les jours  
de 13h30 à 17h30,  
sauf mardi, dimanche et jours fériés

Responsable de la manifestation :  
Corinne Rozental

Responsable des expositions itinérantes :  
Anne-Marie Héricourt  
tél : (1) 44 78 47 06  
fax : (1) 44 78 12 07

Direction de la communication  
du Centre Georges Pompidou  
attachée de presse :  
Anne-Marie Pereira  
tél : (1) 44 78 40 69  
fax : (1) 44 78 13 02

LEGO France  
Relations publiques : Sam de Barros  
tél : (16) 37 91 85 07  
fax : (16) 37 35 57 56

## LEGO EN LIBERTE - 10 ANS D'ITINERANCE DANS LES INSTITUTIONS CULTURELLES (1985-1995)

1985 - Bordeaux (Arc en rêve)  
Amiens (Conseil d'Architecture, d'urbanisme et d'environnement de la Somme)

1986 - A l'étranger :  
Francfort (Deutsches Architekture Museum)  
Hambourg (Freie Akademie Der Künste in Hambourg)

En France :  
Roanne (Mairie)  
Paris (Musée en Herbe - Halle Saint Pierre)  
Villeneuve-le Roi (Service municipal d'Action Culturelle)

1987 - A l'étranger :  
Casablanca (Institut Français de Casablanca) - Maroc  
Marrakech

En France :  
Bourges (Centre Culturel de Bourges)  
Fontevraud (Centre Culturel de l'Ouest)  
Angoulême (Centre d'Action Culturelle Les Plateaux)  
Rives (Maison pour tous)

1988 - Lorient (Palais des Congrès)  
Tarbes (Centre Culturel du Parvis)  
Issoudun (Musée Saint-Roch)  
Caen (Mairie)  
Limoges (Centre culturel)

1989 - Saint-Chamond (Centre Culturel Pablo Neruda)  
Herblay (Maison des Jeunes et de la Culture)  
Grenoble (Centre Chorrier Beriat)  
Saint-Jean de la Ruelle (Mobil Théâtre)  
Parthenay (Festival international des Jeux)  
Villers sur mer (Association Villers Animation)  
Cergy-Pontoise (Théâtre des Arts)  
Blagnac (Odyssud, Ludothèque)

1990 - Albi (Ludothèque La Marelle)  
Evry (Centre culturel)  
Issoire (Médiathèque)  
Arc et Semans (Fondation Ledoux)  
Sceaux (Centre Culturel Les Gémeaux)  
Oyonnax (centre Culturel)

- 1991 - Orly (Ludothèque)  
Outreau (Centre Jacques Brel)  
Valbonne (Sophia Antipolis)  
Billom (Mairie)  
Oiron (Château d'Oiron)  
Mont de Marsan (Caue des Landes)  
La Garde (Mairie)
- 1992 - Dieppe (Centre d'Action Culturelle Jean Renoir)  
Outreau (Centre Jacques Brel)  
Hennebont (Mairie)  
Villiers sur Marne (Centre Socio-Culturel des Hautes Noues)  
Roissy en Brie (Association AGIR)  
Argentan (Espace Xavier Rousseau)  
Compiègne (Centre Culturel)
- 1993 - St Egrève (Maison de Quartier de la Gare)  
Montataire (Mairie)  
Rouen (Observatoire Régional de l'Environnement)  
Bagnols les Bains (Association l'Enfance de l'Art)  
Montreuil sur Bois (Mairie)
- 1994 - Marommes (Mairie)  
Montpellier (Mairie)
- 1995 - Bourg en Bresse (Mairie)  
Outreau (Centre Jacques Brel)  
Thuir (Festival Art Fantaisies)  
St Etienne du Rouvray (Centre Culturel Le Rive Gauche)

## LEGO EN LIBERTE : A L'HOPITAL

- La Maison de L'Enfant de l'Hôpital Robert Debré à Paris
- Le Centre de Rééducation de Bullion
- Le Centre Hospitalier Régional de Nantes
- Le Centre Hospitalier Régional de Rennes
- L'Hôpital de la Timone à Marseille
- L'Hôpital Nord de Marseille
- Le Centre de rééducation de Palavas Les Flots
- Le Centre de Bondy
- Le Centre de rééducation à Lorient
- Le Centre hospitalier régional d'Angers
- L'hôpital Fontenoy à Chartres
- L'Hôpital Necker à Paris
- L'Hôpital de la Salpêtrière à Paris



## LEGO FRANCE, UN PARTENAIRE ACTIF ET INNOVANT

Depuis 1985, LEGO France s'est engagée avec différents partenaires culturels à développer des actions et manifestations en faveur des enfants. En collaboration avec les musées, les fondations, les centres culturels, elle conçoit et réalise des ateliers-expositions ludiques et pédagogiques autour de thèmes choisis qui sont autant de manières d'aborder avec les enfants des sujets aussi variés que le patrimoine, l'architecture, le monde maritime, la communication, les mosaïques ...

De Paris à Marseille, d'Arc et Senans à Dieppe, de Lyon au Mont Saint Michel, le principe de base de chaque partenariat reste le même. Les Ateliers LEGO® sont intégrés aux expositions ou aux sites culturels qui l'accueillent, le thème de création proposé aux enfants étant celui de l'exposition ou du site lui-même.

Véritables outils pédagogiques, adaptés à chaque lieu et à chaque thème, les Ateliers LEGO® complètent de manière ludique et créative la visite d'une exposition, d'un monument ou d'une ville. A l'issue de la visite, les enfants sont invités à construire les modèles inspirés par ce qu'ils ont vu précédemment. En expérimentant avec les briques LEGO® les thèmes précis qui leur ont été expliqués, les enfants élargissent leurs connaissances en s'amusant.

Chaque dispositif d'Atelier LEGO® est constitué d'un mobilier spécifique créé par LEGO France et de milliers de petites briques dont les couleurs et les formes sont sélectionnées en fonction du thème choisi, lié à un programme pédagogique précis. Des animateurs professionnels encadrent les enfants par groupes de 30 (max.) pour des séances de 1heure 30.

Toutes les institutions qui jouent le jeu avec LEGO France s'accordent à reconnaître la pertinence de la démarche de l'entreprise. Aujourd'hui, dans un univers d'images virtuelles omniprésentes dans notre vie quotidienne, ne donnant qu'une vision à plat du monde qui nous entoure, les enfants ont besoin plus que jamais de construire en volume ce que leur imagination créatrice leur inspire.

