

CNAC Centre Georges POMPIDOU  
Service des Archives

# Georges Rousse

---

**13 octobre 1993**

**2 janvier 1994**

**Galerie du Forum**

**Musée national d'art moderne /**

**Centre de création industrielle**

**Centre Georges Pompidou**

Direction de la Communication  
Contact presse: Nicole Karoubi  
Tél: 44 78 49 88  
Fax: 44 78 13 02

## SOMMAIRE

|   | Pages |
|---|-------|
| Communiqué de presse  | 1     |
| Texte d'Alain Sayag, paru dans le catalogue du PAC<br>(Padiglione d'Arte Contemporanea), Milan, 1989,<br>Georges Rousse: "Entre espace réel, pictural<br>et photographique" | 2 à 3 |
| Biographie de Georges Rousse  | 4 à 6 |
| Liste des diapositives disponibles  | 7     |

# Communiqué de presse

**GEORGES ROUSSE**

**13 octobre 1993 - 2 janvier 1994**

**Galerie du Forum**

**Le Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne/Centre de création industrielle présente une exposition consacrée à Georges Rousse qui se déroulera du 13 octobre 1993 au 2 janvier 1994, dans la Galerie du Forum.**

**Georges Rousse, ne montre que des photographies. C'est pourtant un peintre dont une partie du travail est jusqu'à présent demeuré caché. Il s'est toujours refusé à ce que l'on puisse voir l'objet photographié : personnages flottant dans l'espace ou savantes constructions perspectivistes peintes directement sur les murs des lieux désaffectés voués à la démolition ou à la rénovation. Pourtant, ces constructions, qu'elles mettent en oeuvre des objets, des mots ou des formes géométriques, font l'objet d'un patient travail de mise au point. L'idée est d'abord esquissée, les variantes sont une à une déclinées et peu à peu la mise en espace se fait à travers des aquarelles de plus en plus importantes et détaillées.**

**Depuis des années, Georges Rousse accumule ainsi les carnets et les esquisses, témoignages aussi séduisants qu'éclairants, d'une oeuvre qui s'est affirmée au cours du temps comme l'une des plus élaborées de sa génération.**

**Depuis longtemps, il semblait nécessaire de montrer au public à quel point cette "photographie" était le résultat d'un patient et savant labeur. Ici ou là, quelques projets avaient été publiés, mais c'est la première fois que l'ensemble du processus de création de Georges Rousse est dévoilé.**

**Cette exposition présentera une soixantaine d'esquisses : dessins, lavis, aquarelles, gouaches, réunies autour de trois projets qui ont abouti à cinq photographies. L'une "La terre" a été réalisée en 1990 au Chili, la seconde "Eros" à Pontault-Combault en 1992, la troisième enfin "Voix" a été achevée au cours de l'été 1993, à Broglie, en Normandie.**

**Un petit livre, troisième de la collection "Photographes contemporains" sera édité à cette occasion. Comme pour les deux précédents volumes, consacrés à Deborah Turbeville et Nancy Wilson Pajic, ce livre utilise un rare et beau procédé de reproduction, la phototypie, mais cette fois ci en couleur. Réalisé sur les presses d'Item, il reproduira en fac similé dessins, photographies et textes de Georges Rousse.**

**Editions du Centre Pompidou. Tirage limité à six cents exemplaires.**

**Prix : 520F édition numérotée, 1.000F édition numérotée avec une photo originale signée.**

**Direction de la Communication du Centre Georges Pompidou**

**Attachée de presse**

**Nicole Karoubi**

**Tél : 44 78 49 88 / Fax : 44 78 13 02**

Direction  
de la Communication

Centre Georges Pompidou

75191 Paris Cedex 04 Téléphone 44 78 12 33 Télécopie 44 78 13 00

# GEORGES ROUSSE

## Biographie

Né en 1947 à Paris, Georges Rousse vit à Paris.  
Villa Médicis Hors les murs New York en 1983.  
Prix de Rome en 1986  
Séjour à la Villa Médicis jusqu'en 1987.  
Prix ICP (Istitut Contemporain de Photographie) à New York en 1988.  
Prix de Dessin de Montrouge.  
Bourse Romain Rolland à Calcutta en 1992.

## Expositions personnelles

- 1982 : Bibliothèque Nationale, Paris
- 1983 : Galerie Farideh Cadot, Paris  
Nicolas Jacobs, Londres  
CAPC, Bordeaux
- 1984 : Galerie Farideh Cadot, Paris  
Halle Sud, Genève  
Annina Nosei Gallery, New York  
Musée Municipal, La Roche sur Yon
- 1985 : Galerie Farideh Cadot, Paris  
Musée des Beaux-Arts, Orléans  
The Quay Gallery, San Francisco  
Galerie Insam, Vienne  
Galerie Graff, Montréal
- 1986 : Galerie Farideh Cadot, New York  
Association de Mejean, Arles
- 1987 : Riverside Studio, Londres  
Third Eye Center, Glasgow  
Galerie Farideh Cadot, Paris  
Arnolfini Gallery, Bristol  
Studio C. Guenzani, Milan  
Area, Castres
- 1988 : Caisse Nationale des Monuments Historiques, Paris  
Galerie Farideh Cadot, Paris  
Institut français, Innsbruck  
Cambridge Darkroom, Cambridge  
Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan
- 1989 : Farideh Cadot Gallery, New York  
FRAC PACA, Marseille

- 1990 : Théâtre Municipal, Tulle  
Galerie Reckermann, Cologne
- 1991 : Musée d'Arad, Israël  
Mishkan Le' omanut Museum of Art, Ein-Harod  
Tel-Aviv Museum of Modern Art  
Mois de la Photographie, Bratislava  
Galerie Michel Delorme, Paris
- 1993 : Fondation Ludwig, Coblenz  
Galerie Barbaro, Paris  
Centre d'Art, St Priest  
La Laiterie - Centre Européen de la jeune création, Strasbourg  
OFAC, La Flèche

## Expositions collectives

- 1985 : *Les Territoires de la Biennale*, Maison des Arts, Belfort  
*12 artistes français dans l'espace*, Musée Seibu, Tokyo, Ohara  
Museum of Art, Kurashiki  
Musée Porin Taidemuseo, Finlande  
*Lothringerstrasse*, Munich
- 1986 : *Poetic of Space*, Museum of Fine Arts, New Mexico  
*Angles of French Art Today*, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York  
*Rousse, Faucon, Kern*, Musée du Barrois, Bar-le-Duc  
*Photography as Performance*, The Photographers Gallery, Londres  
*Correspondances Européennes*, Stedelijk Museum, Amsterdam  
*10 ans de l'ELAC*, ELAC, Lyon  
*Atout Verre*, CIRVA, Marseille  
*Arte in Francia, 1960-1985*, Palazzo Reale, Milan  
Art Français Position, Berlin  
25 ans d'Art en France  
*Pictura laquens* vu par Gérard Georges Lemaire, Nîmes  
*Hommage à Raymond Hains*, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas
- 1987 : *En la Frontera*, Saragosse, Espagne  
Blow up, Stuttgart, Berlin, Hambourg  
FRAC Rhône-Alpes, Ludwigsburg
- 1988 : Biennale de Venise, Venise  
*Raumkunst*, Vienne  
*Blow up*, Lucerne  
Usine Éphémère, Paris  
*Europa Oggi*, Prato Museo d'Arte Contemporanea, Prato  
Uboot Donau Festival, Krems  
*French Photography: Art or Nature*, Barbican Art Gallery, Londres  
Museum Van Hedendaage Kunst, Anvers
- 1989 : *L'invention d'un art*, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris  
*Fusionen*, Leverkusen  
*Malaise*, La Maquina Espagnola, Madrid  
*Passé Présent*, FRAC PACA, Marseille

- 1990 : *Aphrodite*, Nicosie, Chypre  
*Images in Transition*, The National Museum of Modern Art, Kyoto  
*Images in Transition*, The National Museum of Modern Art, Tokyo  
The Third Eye Center, Glasgow 1990-1991  
*Aphrodite*, Musée d'Art Moderne, Toulouse
- 1991 : *Divergences*, Galerie Nationale Slovaque, Presbourg  
Karolinum, Prague  
Kunst Europa Kunstverein Unter Teck, Allemagne  
*Figures*, Galerie Municipale, Brive
- 1992 : Exposition Gitane, Paris  
*Arrêt sur viaduc*, EPAD, La Défense  
*Ermata*, Errances du Sacré, Galerie Montenay  
*Confluence 92*, Calcutta  
*Photographie Française*, La Décennie Créative 1980-1990  
Tokyo Metropolitan Museum of Photography  
*Le Mot et l'espace*, FRAC PACA, Marseille  
*Première photo*, Galerie du Jour . Agnès B  
Triennale d'Esslingen.
- 1993 : *L'Anamorphose*, Area, Paris  
*Bright Light*, Stuttgart

## GEORGES ROUSSE

### Liste des diapositives disponibles

Série n° 1: diapositives n° 1-2-3-4-5  
Esquisse pour "La Terre", Chili 1990  
c ADAGP, Paris, 1993

Série n° 2: diapositives n° 6-7-8-9  
Esquisse pour "Eros", Pontault-Combault, 1992  
c ADAGP, Paris, 1993

Série n° 3: diapositives n° 10-11-12  
Esquisse pour "Voix", Broglie, Normandie, 1993  
c ADAGP, Paris, 1993

Diapositive n° 13  
"Voix", Broglie, Normandie, 1993  
Tirage cibachrome  
c ADAGP, Paris, 1993

Diapositive n° 14  
"La Terre", Chili, 1990  
Tirage cibachrome  
c ADAGP, Paris, 1993

Diapositive n° 15  
"Eros", Pontault-Combault, 1992  
Tirage cibachrome  
c ADAGP, Paris, 1993