

Information Presse CCI

CMP - Laot 047

ARCHITECTURES COLOMBIENNES

Alternatives aux modèles internationaux

Grand Foyer du Centre Pompidou - 1er sous-sol
Entrée libre
17 décembre 1980 - 9 février 1981

Au moment où se diversifient à travers le monde les tentatives pour régénérer l'architecture, pour lui trouver de nouvelles expressions et de nouvelles pratiques, l'architecture de l'Amérique Latine bénéficie d'une audience élargie.

Cependant, à l'exception de quelques exemples phares, on ne dispose le plus souvent que d'informations fragmentaires sur la majeure partie des réalisations architecturales contemporaines de ce continent. L'architecture des pays andins dont la Colombie, reste associée dans l'esprit du public au pittoresque de leurs traditions et aux qualités de leur passé pré-colombien ou colonial.

L'exposition réalisée à partir d'un reportage en Colombie, en prise directe avec les lieux, présente une cinquantaine de réalisations de ces vingt dernières années (environ 150 photographies et documents).

Elle met l'accent sur les aspects spécifiques de cette architecture plus que sur leur enchainement historique ou leur filiation stylistique. Des volets documentaires encadrent les oeuvres pour la compréhension du contexte social, urbain et régional dans lequel elles ont été produites.

Ces vingt dernières années ont marqué la physionomie urbaine colombienne des mêmes effets que les autres villes latino-américaines. Malgré les conséquences sociales et spatiales d'une croissance démographique impressionnante, la Colombie est parvenue à établir une architecture originale qui échappe à la notion d'école ou de doctrine, et évite les écueils d'une production de masse ou du recours exclusif aux solutions stéréotypées du style international.

Elle se caractérise principalement par :

- le refus du monumentalisme, de l'ostentatoire, du spectaculaire ;
- le souci de la mesure et de l'échelle modeste, principalement dans l'habitat (développement de petites unités d'habitations sous la forme d'un habitat individuel groupé et semi-collectif aux espaces collectifs particulièrement soignés ;
- une synthèse des techniques modernes et traditionnelles de construction ;
- une grande virtuosité dans l'emploi

de la brique par l'invention de tout un répertoire formel (cheminées décoratives, encadrements de portes et fenêtres en ressaut ou cintrées...); - l'intégration au site et à la végétation.

Cette exposition a été conçue et réalisée par l'Ecole Spéciale d'Architecture de Paris, elle est présentée conjointement avec le CCI.

En complément de l'exposition

. Publications :

- Le petit journal de l'exposition

La revue mensuelle de l'Ecole Spéciale d'Architecture "BIP" publie dans son numéro 100, un supplément "Spécial Colombie".
Prix de vente : 5 Fr.

- Un livre

"Architectures Colombiennes " par Anne Berty, Collection architecture, Editions du Moniteur.
Format 20x24 à la française, 196 pages.

. Affiche : 20 Fr.

. Débats - rencontres :

Le 18 décembre 1980
petite salle du Centre Pompidou, 1er sous-sol

Les noms des participants et les horaires seront précisés ultérieurement.