

DOSSIER DE PRESSE

**FORUM BUTAGAZ  
POUR L'ARCHITECTURE**

"Balises urbaines  
pour les personnes sans domicile fixe"

*du 9 mars au 4 avril*

DO - 94002 SA

SERVICE  
ARCHIVES-DOCUMENTATION

8 Mars 1994

Direction  
de la Communication

Centre Georges Pompidou  
75191 Paris Cedex 01 Téléphone 44 78 12 33 Télécopie 44 78 13 06

# **SOMMAIRE**

---

## **COMMUNIQUÉ DE PRESSE**

- EXPOSITION "BALISES URBAINES POUR LES PERSONNES SANS DOMICILE FIXE"

## **LE CONCOURS 93-94**

- 2500 INSCRITS - 507 RENDUS
- UN THÈME D'ACTUALITÉ
- LA "BALISE URBAINE"
- LES MEMBRES DU JURY

## **LES LAURÉATS - LEUR PROJET**

- LES LAURÉATS
- LES MENTIONNÉS

## **LE FORUM BUTAGAZ POUR L'ARCHITECTURE**

- LE CONCOURS D'IDÉES
- LA REMISE DES PRIX
- LES EXPOSITIONS RÉGIONALES
- LES THÈMES ET LES LAURÉATS DE 1990 À 1992

## **BUTAGAZ : LEADER FRANÇAIS DU G.P.L.**

**EXPOSITION "BALISES URBAINES POUR LES PERSONNES SANS  
DOMICILE FIXE"  
AU CENTRE GEORGES POMPIDOU  
DU 9 MARS AU 4 AVRIL**

**Remise des prix du concours 93-94 du Forum BUTAGAZ pour l'Architecture**

Les 11 projets lauréats et les 3 mentionnés du concours du Forum BUTAGAZ pour l'Architecture seront présentés du 9 mars au 4 avril à l'occasion de l'exposition "La Ville" dans la Galerie d'Informations située au rez-de-chaussée du Centre Georges Pompidou.

La scénographie de l'exposition retrace la démarche du concours et la richesse des réponses apportées par les architectes.

Au premier plan, les 507 équipes candidates, dont les noms sont inscrits sur des colonnes lumineuses, symbolisent le succès du concours et la volonté de ses organisateurs de remercier les architectes pour tant de mobilisation et d'investissement.

Au deuxième plan, le programme du concours soumis aux candidats rend compte de l'originalité du concept et de la particularité des sites proposés.

Enfin au troisième et quatrième plan, des extraits d'une quarantaine de projets retenus par les organisateurs de l'exposition pour la diversité de leurs approches, sont présentés ainsi que l'intégralité des projets lauréats et mentionnés.

**Les onze lauréats à l'honneur**

Pierre Bouvier, Directeur Général de BUTAGAZ, Yann Le Guillou, Président du Forum BUTAGAZ, et François Barré, Président du Centre Georges Pompidou, entourés de Paul Virilio et Chilpéric de Boiscuillé, initiateurs du concept, et de Franck Hammoutène, Président du jury, remettront les prix aux onze lauréats et aux trois mentionnés à l'occasion de l'inauguration de l'exposition le 8 mars à 18 heures.

**Un débat sur les "balises urbaines"**

Le 14 mars à 18h30 (salle Jean Prouvé), Paul Virilio et Chilpéric de Boiscuillé proposeront dans le cadre des lundis de l'architecture et du design, organisés par le Centre Georges Pompidou, un débat réunissant des responsables économiques, sociaux et politiques, intéressés par le concept.

**Une exposition itinérante**

L'exposition des projets lauréats sera ensuite présentée dans plusieurs grandes villes dont Montpellier, Nantes et Lyon, une opportunité pour les architectes de se faire connaître en Province.

Contact presse : Forum BUTAGAZ pour l'Architecture. Laure  
FRUGIER-EURO RSCG Consultants tél. 40.99.25.29

## **LE CONCOURS 93 - 94**

---

### ***2500 INSCRITS - 507 RENDUS : UN "COUP DE COEUR" PARTAGÉ***

---

Lancé en novembre dernier, la 8<sup>ème</sup> édition du concours du Forum BUTAGAZ, habituellement réservé aux architectes de moins de 35 ans ou installés depuis moins de cinq ans, était cette année ouverte à tous les architectes diplômés exerçant en France, ainsi qu'aux écoles d'architecture européennes.

Il a remporté un vif succès puisque plus de 2500 architectes se sont inscrits et 507 ont rendu, le 18 janvier dernier, un projet de "balise urbaine" pour les SDF.

Le concours d'idées du Forum BUTAGAZ est donc devenu un vrai rendez-vous de la profession architecturale. Le choix du thème offre l'opportunité au monde de l'architecture d'exprimer sa créativité au bénéfice direct d'une cause sociale et d'avoir la possibilité de réaliser concrètement une de ses créations.

### ***UN THÈME D'ACTUALITÉ***

---

Le Forum BUTAGAZ pour l'Architecture a choisi de faire s'exprimer les architectes sur le projet de "Balise urbaine" initié par Chilpéric de BOISCUILLÉ, architecte professeur à l'École Spéciale d'Architecture et soutenu par Paul VIRILIO, urbaniste-philosophe membre du Haut Comité au Logement des Personnes Défavorisées.

La "balise urbaine" est un concept original de mobilier urbain permettant aux Sans Domiciles Fixes d'accéder à une domiciliation, des moyens de communication et des équipements sanitaires.

L'"architecture sociale" représente en effet une mouvance historique qui, du fait de la crise économique et de la progression du chômage, revient malheureusement d'actualité. Ce thème, outre son intérêt social, permet aux architectes de traiter un sujet architectural concret, de petite dimension, dans un contexte urbain contraignant.

Association régie par la loi de 1901.

Information : Eurocom Consultants - 15 quai de Dion Bouton - 92806 Puteaux cedex

Tél. : (1) 40.99.25.00 - Fax : (1) 40.99.25.81

## ***LA "BALISE URBAINE"***

---

Le Haut Comité pour le Logement des Personnes Défavorisées évalue actuellement à trois millions le nombre des personnes Sans Domicile Fixe en Europe, sans compter les chiffres de l'Italie et de l'Espagne, qui ne sont pas connus. Ils seraient 400 000 en France.

Il s'agit donc d'un phénomène d'une ampleur considérable dans une société à deux vitesses : d'une part les gens qui vivent au rythme du progrès technologique et d'autre part les individus qui ont été exclus de ce mode de vie, et qui ont été contraints à devenir des "nomades", des indésirables, c'est à dire les S.D.F. L'urgence de l'urbaniste est de répondre à cette population et la "balise urbaine" est l'une de ces solutions.

Initié par l'architecte Chilpéric de BOISCUILLE et soutenu par l'urbaniste-philosophe Paul VIRILIO, le concept de "Balise Urbaine" est une nouvelle forme de domiciliation permettant aux S.D.F. d'avoir une adresse à défaut de domicile, de mettre leurs affaires en sécurité, de se laver et de trouver des emplois de proximité. Il ne s'agit ni de loger ni de nourrir les S.D.F. mais de leur offrir un port d'attache.

La "balise" est un objet intégré dans la ville qui doit apporter des éléments de réponse à une mutation du mode de vie dans les grandes métropoles européennes et mondiales.

## ***LES SITES PROPOSÉS***

---

Cinq sites réels, non constructibles et sans valeur immobilière au sens de l'immobilier traditionnel, ont été proposés aux candidats :

- PARIS 04 (angle rue de Turenne, rue Saint Antoine)
- PARIS 06 (angle rue Saint Sulpice, rue de Condé)
- NANTES (angle du Cours de 50 Otages, rue de la Boucherie)
- MARSEILLE (angle de la rue Sainte Barbe, rue Puvis de Chavanne)
- LYON (Place Saint Vincent)

## ***LES MEMBRES DU JURY***

---

- M. Franck HAMMOUTENE,  
*Architecte, Président du Jury.*
  
- M. Paul ANDREU,  
*Architecte.*
  
- M. François BARRÉ,  
*Président du Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou.*
  
- M. Chilpéric de BOISCUILLÉ,  
*Architecte, Professeur à l'École Spéciale d'Architecture.*
  
- M. Jean-Marie CHARPENTIER,  
*Architecte, Président du Conseil Régional d'Ile de France de l'Ordre des Architectes.*
  - Représenté par Pierre CLÉMENT, *architecte et enseignant.*
  
- Mme Odile FILLION,  
*Journaliste.*
  
- M. Michel LOMBARDINI,  
*Président de la Régie Immobilière de la Ville de Paris.*
  
- M. Emmanuel SAUVAGE,  
*Architecte, maître d'ouvrage.*
  
- M. Marc-Noël VIGIER,  
*Président des éditions du Moniteur*
  - Représenté par Dominique BOUDET, *Directeur général adjoint du groupe Moniteur et Directeur des rédactions.*
  
- M. Paul VIRILIO,  
*Membre du Haut Comité pour le Logement des Personnes Défavorisées.*

## **LES LAURÉATS\* - LEUR PROJET**

---

\* = sous réserve de vérification du respect de tous les termes du règlement du concours

## **PROJET "373737 G"**

---

### **CONCEPTEURS**

Agence "a ATTITUDES" (PARIS XI ème)

*Mandataire, représentant de l'équipe :*

➤ Robin GREINER

*Membres de l'équipe :*

➤ Thomas BILLARD

➤ Guendalina HERMINGHAUS

➤ David JALICON

➤ Raëd SKHIRI

*Principales références :*

- Mise en conformité de la crèche Tolbiac
- Réaffectation et mise en conformité du groupe scolaire Louis Blanc
- Participation au concours d'architecture des jardins des Tuileries (en cours de jugement)
- Participation au concours Point Bus, pour les nouveaux édicules de service de la RATP

### **IDÉE FORCE DU PROJET**

Le SDF est, selon les propres termes des concepteurs, "hors circuit" c'est-à-dire hors de la société. Pour le réinsérer, la "balise urbaine" lui offre une carapace pour remettre en marche son "moteur" et lui donne l'énergie nécessaire pour produire un travail.

### **COMMENTAIRE DU JURY**

La conception d'un meuble fonctionnel et éphémère est l'expression du caractère provisoire et adaptable de ce projet.



# **PROJET "463316 K"**

---

## **CONCEPTEURS**

*Mandataire, représentant de l'équipe :*

➤ Sébastien DURON

*Membres de l'équipe :*

➤ Stéphanie COTTRELL

➤ Jean-Sébastien GUILLAUME

➤ Jérôme MICHELANGELI

École d'Architecture de Paris La Seine

## **IDÉE FORCE DU PROJET**

Un projet simple, une rue intérieure, le coeur étant l'accueil, l'artère étant la rampe qui mène aux autres services, sanitaires et consignes. Un volume luminescent qui doit être visible de loin.

## **COMMENTAIRE DU JURY**

L'échelle de ce projet et la qualité du cheminement qu'il propose répondent autant aux exigences qu'à la nature du programme

# **PROJET "642165 P"**

---

## **CONCEPTEURS**

*Mandataire, représentant de l'équipe :*

➔ Valérie BAGLIONE

*Principales références en 1993 :*

Atelier d'architecture L. et E. Beaudoin à Nancy

- extension du musée des Beaux Arts de Nancy (assistante)
- aménagement de la place du marché de Nancy et construction d'un Pavillon

*Membres de l'équipe :*

➔ Paolo TARABUSI

*Principales références en 1993 :*

Atelier d'architecture L. et E. Beaudoin à Nancy

- concours pour l'aménagement du campus de Jussieu et la construction de deux bibliothèques
- concours pour l'École Nationale des Arts Décoratifs

## **IDÉE FORCE DU PROJET**

3 parties :

- une partie ancienne qui repose sur les traces des constructions précédentes représentant la mémoire du SDF,
- une rupture entre les traces de l'ancien édifice et le nouveau bâtiment représentant l'exclusion du SDF de la société,
- une partie nouvelle représentant la réinsertion du SDF, la continuité.

## **COMMENTAIRE DU JURY**

Ce projet traite de l'image familière des tranches d'immeubles découvertes après démolition. Ce renvoi à la mémoire s'accompagne d'une bonne intégration dans la continuité de la rue.

# **PROJET "579069 X"**

---

## **CONCEPTEURS**

Agence "BMV-ARCHITECTES" (GENÈVE)

*Mandataire, représentant de l'équipe :*

➔ Olivier MORAND

*Membres de l'équipe :*

➔ Hani BURI

➔ Nicolas VAUCHER

*Projets en cours :*

- Projets de logement groupés à Rognac
- Transformation et restructuration d'une usine de boissons alcoolisées à Salon de Provence
- Transformation d'un espace d'exposition, Galerie Anton MEJER

## **IDÉE FORCE DU PROJET**

Le projet est constitué d'éléments de base pouvant s'inscrire dans tout tissu urbain. Il ne s'agit pas d'immeuble mais de meuble, facilement reconnaissable. Sur le site de Lyon, la balise est constituée de trois lames accolées, abritant chacune une partie du programme (consigne, accueil, sanitaire).

## **COMMENTAIRE DU JURY**

Ce projet s'inscrit comme un mobilier dans la ville. Derrière la neutralité de ses façades d'acier, il offre un équipement minimal qui peut être utilisé par tous les citoyens. Cette solution permet d'envisager différentes implantations.

## **CONCEPTEURS**

*Mandataire, représentant de l'équipe :*

➤ Dominique HÉRISSON-LEPLAE (architecte DESA exerçant à Montereau)

*Membres de l'équipe :*

➤ Nathalie GIRARD

➤ Henri SEROI

➤ Michel GARNIER

## **IDÉE FORCE DU PROJET**

Quatre piles de caissons en acier, à l'intérieur desquels tous les éléments sont organisés de manière dépendante, constituent l'ossature de la balise, cachée derrière deux peaux, une zone vitrée et un écran lumineux en sur-épaisseur.

## **COMMENTAIRE DU JURY**

Ce projet s'attache à répondre aux difficultés posées par le site de Nantes : pignon à l'angle du Cours des 50 Otages, à proximité de la Tour de Bretagne. Son fonctionnement renvoie à ce souci.

## **CONCEPTEURS**

*Mandataire, représentant de l'équipe :*

➔ Jean-Philippe LANOIRE

*Membres de l'équipe :*

➔ Sophie COURRIAN

➔ Paul MARION

Architectes à Bordeaux

## **IDÉE FORCE DU PROJET**

Trottoir chauffant et lumineux sous lequel s'inscrit un espace d'accueil et de convivialité pour les SDF. Un nouvel espace privé dans l'espace public.

## **COMMENTAIRE DU JURY**

Ce projet propose un trottoir chauffant placé devant un mur d'écrans diffusant informations et programmes. L'équipement conçu comme un self-service est en sous-sol. Ce projet singulier est aussi inventif que discret.

# PROJET "206765 C"

---

## **CONCEPTEURS**

Architectes à Paris

*Mandataire, représentant de l'équipe :*

➔ Emmanuelle LOTT (architecte diplômée de l'École d'Architecture de Marseille)

*Membres de l'équipe :*

➔ Jean-Marc GIRALDI (architecte diplômé de l'École d'Architecture de Marseille)

*Principales références :*

1993 :

- Participation au concours pour l'aménagement de la Butte de la Revanche à ÉLANCOURT
- Participation à l'EUROPAN 3 (projet en cours)
- Lauréat du concours pour la réalisation du stand Hoyez à Batimat 3
- Participation au concours pour la réalisation d'une résidence principale en Belgique

1992 :

- Participation à l'EUROPAN 2 (projet sélectionné)

1989 :

- Lauréat du concours Siège Social BMW

## **IDÉE FORCE DU PROJET**

La balise se présente sous la forme d'un "abri-équipé", à l'image d'une station-service, d'un relais pour nomade provisoire qui viendrait "faire le plein" d'informations et d'hygiène. 3 éléments : un meuble de services, un container-consigne, un cadre support publicitaire.

## **COMMENTAIRE DU JURY**

L'intégration dans la continuité des boutiques d'un mobilier urbain d'échelle modeste exprime l'idée du service.

# PROJET "925964 T"

---

## CONCEPTEURS

*Mandataire, représentant de l'équipe :*

- ➔ Luca MERLINI architecte diplômé de l'École Polytechnique Fédérale de Zurich, collaborateur de Bernard Tschumi de 1980 à 1985

*Membres de l'équipe :*

- ➔ Cathrin TREBELJAHR
- ➔ Emmanuel VENTURA

*Principales références :*

1991 :

- Topik Territoires à Neuchâtel (Suisse)

1991-92 :

- Boutique Olivia à Genève

1984-95 :

- Maison NBMNJ

## IDÉE FORCE DU PROJET

L'édifice comprend la mise en place d'un espace réseau qui sert de réceptacle à des espaces programme (bains, consignes...). Le principe proposé permet de répondre simplement et efficacement à l'évolution des besoins en quantité et en qualité.

## COMMENTAIRE DU JURY

La solution d'équipements standardisés qui viennent s'empiler selon les besoins dans une structure d'accueil placée contre un mur aveugle permet de signifier au quotidien un état de la situation.

# PROJET "795878 Q"

---

## CONCEPTEURS

*Mandataire, représentant de l'équipe :*

➔ Mariana NOVAC architecte diplômée de la Faculté d'Architecture de Bucarest

*Membres de l'équipe :*

➔ Claudis CRISTEA

➔ Georges SUBOVICI

➔ Alexander VADJA

*Principales références :*

- Réalisation en cours d'une Antenne d'Animation Sociale à Moissy-Cramayel
- Projet lauréat du concours LE TRAIT pour un centre de loisirs sans hébergement
- Projet lauréat du concours SAFRAN pour l'aménagement d'un quartier avec réalisation de 80 logements éducatifs

*Architectes à Paris*

## IDÉE FORCE DU PROJET

Une structure simple qui préserve l'intimité des SDF, inversant le rapport voyant-voyeur.

## COMMENTAIRE DU JURY

L'idée de glisser l'équipement entre une paroi neuve et les murs mitoyens qu'elle vient masquer garantit la banalité de ce projet, de même que les signes publicitaires ou non qui sont mis en exergue.



## **CONCEPTEURS**

*Mandataire, représentant de l'équipe :*

➤ Bach NGUYEN architecte à Meudon

*Membres de l'équipe :*

➤ Stéphane HUMBERT

➤ Pierre GARNER

➤ Toan NGUYEN

## **IDÉE FORCE DU PROJET**

La structure en acier supporte trois niveaux de casiers et la partie inférieure du bâtiment est consacrée à l'accueil et aux sanitaires. Le projet développe particulièrement le côté pratique de la balise.

## **COMMENTAIRE DU JURY**

La juxtaposition de plaques décalées en avant du pignon donne une image forte et sans agressivité.

Les écarts entre elles dispensent généreusement la lumière dans cet équipement bien conçu.

## **PROJET "172692 P"**

---

### **CONCEPTEURS**

*Mandataire, représentant de l'équipe :*

➤ François PRIVAT architecte diplômé de l'École d'Architecture de Montpellier

*Membres de l'équipe :*

➤ Jacques BRION

➤ Brice LE BOUVIER

➤ Gilles LÉONARDON

*Principales références :*

- Participation au concours EUROPAN 3 LYON Pierre Bénite en association avec l'Agence Cusy MARAVAL
- Participation au concours Béton Matières d'Architecture (F. Privat et J. Brion : lauréats; P. Lebouvier et G. Léonardon : mentionnés)

### **IDÉE FORCE DU PROJET**

Le bâtiment joue sur un principe d'apparition et de disparition. La façade est constituée d'une accumulation de vêtements. La journée, elle est anonyme, blanche (rôle fonctionnel) et le soir, elle devient revendicative en rouge (urgence). Elle varie également selon le cycle saisonnier avec un système d'eau coulant sur la façade.

### **COMMENTAIRE DU JURY**

L'opposition sculpturale de deux blocs contrastés dans leur expression vient conclure une situation urbaine inachevée.

Le traitement sculpturale s'accompagne de propositions originales visant à des variations significatives de leur aspect selon l'heure ou le temps.

## **LES MENTIONNÉS \***

---

\* = sous réserve de vérification du respect de tous les termes du règlement du concours

## **PROJET "135790 A"**

---

### **CONCEPTEURS**

*Mandataire, représentant de l'équipe :*

➡ Christian TOLOSA

*Membres de l'équipe :*

➡ Gauthier HITTER

Architectes à Paris

### **IDÉE FORCE DU PROJET**

Dans les propres termes de l'auteur du projet : "Grâce à un aménagement sommaire, les boutiques et locaux désaffectés constitueraient un abri provisoire pour les démunis".

### **COMMENTAIRE DU JURY**

Ce projet rappelle que de nombreuses boutiques sont laissées vacantes. Il propose de leur trouver des usages et des formules juridiques et administratives.

## **PROJET "314116 Z"**

---

### **CONCEPTEURS**

*Mandataire, représentant de l'équipe :*

➔ Nicolas KARMOCHKINE architecte

*Membres de l'équipe :*

➔ Denis MONTEL

➔ Philippe MOYEN

*Principales références :*

- Lauréat concours Elf Aquitaine pour la conception d'un stand modulaire
- Participation au concours EUROPAN 3
- Concours 92 Forum BUTAGAZ
- Extension de la maison de M. et Mme K.

### **IDÉE FORCE DU PROJET**

Un projet critique vis à vis du concept de "balises urbaines" qui revendique le besoin d'hébergement avant la maîtrise des moyens de communication.

### **COMMENTAIRE DU JURY**

Le jury a apprécié la pertinence des arguments critiques énoncés et partage avec leurs auteurs la nécessité de poursuivre la revendication du droit au logement.

## **PROJET "458463 C"**

---

### **CONCEPTEURS**

➔ Jean-Louis REY architecte

#### *Principales références :*

- DCE du Centre chorégraphique National de Montpellier
- DCE Mapad à Vitry sur Seine
- Concours pour l'Hôtel de Ville de Château

### **IDÉE FORCE DU PROJET**

La balise conçue comme une tour sera "construite par les SDF avec des matériaux récupérés ou même volés. Il s'agira à l'aide de cette balise de reconquérir les territoires des mètres-carrés libres éparpillés à travers les villes".

### **COMMENTAIRE DU JURY**

Connue sur le modèle de l'hélépole, cette balise de guerre devrait servir à investir des immeubles vacants. Le jury a apprécié particulièrement l'originalité de cette idée.

# **LE FORUM BUTAGAZ POUR L'ARCHITECTURE**

## **➔ UN FORUM POUR ENCOURAGER LA CRÉATIVITÉ ARCHITECTURALE**

Depuis 1986, la société BUTAGAZ, leader français de l'énergie G.P.L., mène une action de mécénat en faveur de l'architecture au travers du **Forum BUTAGAZ pour l'Architecture**. Présidé par Yann LE GUILLOU, directeur stratégie et communication de BUTAGAZ, le Forum est un lieu de réflexion et de rencontre pour encourager les professionnels de l'architecture à exprimer leur créativité et à démontrer leur capacité d'innovation au bénéfice de thèmes architecturaux d'actualité.

## **□ Un concours d'idées depuis 1986**

Véritable rendez-vous de la profession architecturale, le concours d'idées annuel du **Forum BUTAGAZ** a toujours favorisé la promotion de jeunes talents et le développement de nouvelles idées autour d'un thème comme, par exemple, en 1991 "le village de demain, un habitat en devenir", "l'hôtellerie, un espace de vie privilégié" en 1992.

Jusqu'à cette année, BUTAGAZ a récompensé les jeunes architectes de moins de 35 ans ou installés depuis moins de cinq ans, pour la qualité architecturale de leur projets favorisant l'intégration intelligente de l'énergie propane.

Le Jury est présidé depuis 1990 par Franck HAMMOUTENE, figure de proue de la jeune architecture française.

En 1991 et 1992, l'Agence de l'Environnement de la Maîtrise de l'Énergie (ADEME) s'est associée au Forum BUTAGAZ pour remettre une distinction spécifique. Ce prix récompensait le projet associant maîtrise de l'énergie et respect de l'environnement.

## □ La remise des prix

Le Forum BUTAGAZ offre également aux lauréats la possibilité de faire découvrir leur talent au public, en exposant leur projet.

En effet, BUTAGAZ organise une cérémonie officielle de remise des prix rassemblant de nombreuses personnalités du monde culturel et économique ainsi que la presse. Cette manifestation, organisée dans un lieu prestigieux (la Maison de l'Architecture en 91, le Pavillon de l'Arsenal en 92, le centre Georges Pompidou en 94), est suivie d'une exposition des projets lauréats et de certains présélectionnés pendant quelques semaines.

## □ Les expositions régionales

A l'issue de leur exposition nationale, les projets lauréats sont exposés dans différentes villes françaises. Ces manifestations sont l'occasion pour ces jeunes architectes de se faire connaître au sein de leur région d'exercice puisqu'elles sont accompagnées d'une campagne d'information auprès de la presse régionale et des milieux professionnels.

## □ Les thèmes et les lauréats de 1990 à 1992

Le Forum BUTAGAZ pour l'Architecture a toujours voulu proposer des thèmes concrets, ancrés dans l'actualité et permettant l'émergence de nouvelles idées architecturales.

### > Concours 1990

→ Deux thèmes au choix :

- "La maison individuelle neuve"
- "La maison individuelle réhabilitée"
  - 500 candidats
  - 71 projets remis
  - 3 lauréats



➤ **Concours 1991**

→ Un thème :

- "Le village de demain, un habitat en devenir"
  - *450 candidats*
  - *57 projets remis*
  - *4 lauréats et une distinction ADEME*

➤ **Concours 1992**

→ Un thème :

- "L'hôtellerie, un espace de vie privilégié"
  - *674 candidats*
  - *156 projets remis*
  - *2 lauréats et une distinction ADEME*

# **BUTAGAZ LEADER FRANÇAIS DU G.P.L.**

---

Fondée en 1932, BUTAGAZ est une filiale de SHELL France. Bien connue du grand public par son logo et sa bouteille bleue, elle conditionne et commercialise des gaz de pétrole liquéfiés, butane et propane, auquel s'ajoute du carburant pour les automobilistes sous la marque GEPEL.

Leader sur son marché, BUTAGAZ s'appuie sur le plus grand réseau commercial de France, composé de 71 entreprises régionales et de 44 000 revendeurs.

BUTAGAZ couvre 30 % du marché français des G.P.L. avec 30 millions de bouteilles distribuées par an et plus de 180 000 clients (particuliers et professionnels), utilisateurs de gaz propane en citerne.

Par sa participation active au laboratoire de recherche de SHELL à Grand-Couronne, et par son unité d'ingénierie de Rognac, BUTAGAZ mène une politique volontaire de recherche et d'innovation planifiée (au moins une innovation par an jusqu'à l'an 2000), dans l'objectif d'améliorer sans cesse ses produits et le fonctionnement de ses installations.

Parfaits exemples d'innovation : OCÉA, la nouvelle capsule pour les bouteilles de 13 kg, Nautila, la première citerne propane enfouie à vie et tout récemment le lancement de Gazinox-B BUTAGAZ, le premier tuyau G.P.L. garanti longue durée.

BUTAGAZ emploie 600 personnes et développe depuis 60 ans, une stratégie à long terme fondée sur trois valeurs : le service, l'innovation et la sécurité.

## ***BUTAGAZ EN CHIFFRES***

*4,7 millions de clients - 30 % de parts de marché - le plus grand réseau de distribution de France avec 44 000 points de vente soit plus d'un par commune - le parc industriel le plus important du secteur avec 24 sites industriels répartis sur le territoire national - 30 millions de bouteilles distribuées par an - environ 180 000 clients utilisant le gaz en citerne - 200 stations service délivrant le carburant GEPEL - .*