

19h, Cinéma 2
Innisfree, 1990, 110' (inédit),
de José Luis Guerin, p. 9 [G]
20h, Cinéma 1
Walden (Diaries, Notes & Sketches), 1969, 2h53,
de Jonas Mekas, p. 17 [M]

DIMANCHE 30 DÉCEMBRE

15h, Cinéma 2
Travel Songs, 2003, 28' (inédit),
Mozart & Wien and Elvis, 2000, 3',
Song of Avignon, 1998, 9',
On My Way to Fujiyama I Met..., 1995, 25' (inédit),
Silence, Please, 2000, 6' (inédit),
First Class Flight, 2011, 19' (inédit),
de Jonas Mekas, p. 33 [M]
17h, Cinéma 1
Award Presentation to Andy Warhol, 1964, 12',
Scenes from the Life of Andy Warhol: « Friendships and Intersections », 1990, 35',
A Few Notes on the Factory, 1999, 64',
de Jonas Mekas, p. 21 et 22 [M]

19h, Cinéma 2
Dos cartas a Ana, 2010, 28' (inédit),
Recuerdos de una mañana, 2011, 47' (inédit),
de José Luis Guerin, p. 19 [G]

20h, Cinéma 1
The Education of Sebastian or Egypt Regained, 1992, 3h48,
de Jonas Mekas, p. 27 [M]

LUNDI 31 DÉCEMBRE

15h, Cinéma 2
Lithuania and the Collapse of the USSR, 2008, 4h49,
de Jonas Mekas, p. 29 [M]
17h, Cinéma 1
As I Was Moving Ahead Occasionally I Saw Brief Glimpses of Beauty, 2000, 4h48,
de Jonas Mekas, p. 31 [M]

MERCREDI 2 JANVIER

19h30, Cinéma 2
Film Culture :
Award Presentation to Andy Warhol, 1964, 12',
de Jonas Mekas
Empire, 1964, 46',
d'Andy Warhol, p. 50 [M]

JEUDI 3 JANVIER

20h, Cinéma 1
My Paris Movie, 2011, 2h39,
de Jonas Mekas, p. 37 [M]

VENDREDI 4 JANVIER

19h, Cinéma 2
Notes on an American Film Director at Work: Martin Scorsese, 2005, 80',
de Jonas Mekas, p. 45 [M]
20h, Cinéma 1
Orchard Street, 2010, 1' (inédit),
A Letter from Greenpoint, 2004, 80',
Father and Daughter, 2005, 5',
de Jonas Mekas, p. 35 [M]

SAMEDI 5 JANVIER

15h Cinéma 2
A Daydream, 2010, 1' (inédit),
Mob of Angels: a Baptism, 1990, 61',
de Jonas Mekas, p. 40 [M]
17h, Cinéma 1
Guest, 2010, 2h07 (inédit),
de José Luis Guerin, p. 17 [G]
19h, Cinéma 2
Cinema is Not 100 Years Old, 1996, 4',
Birth of a Nation, 1997, 85',
de Jonas Mekas, p. 41 et 43 [M]
20h, Cinéma 1
My Mars Bar Movie, 2011, 87' (inédit),
de Jonas Mekas, p. 39 [M]

DIMANCHE 6 JANVIER

15h, Cinéma 2
I Leave Chelsea Hotel, 2009, 4' (inédit),
Self-Portrait, 1980, 20',
Requiem for a Manual Typewriter, 2000, 19',
Autobiography of a Man Who Carried his Memory in his Eyes, 2000, 53',
de Jonas Mekas, p. 40 [M]

en présence de Dominique Païni

17h, Cinéma 1
Tren de sombras/ Le Spectre du Thuit, 1997, 88' (inédit),
de José Luis Guerin, p. 11 [G]

19h, Cinéma 2
Notes on Film-Makers' Cooperative, 1999, 40' (inédit),
Robert Haller's Wedding, 1980, 3' (inédit),
Laboratorium Anthology, 1999, 63' (inédit),
de Jonas Mekas, p. 43 [M]

20h, Cinéma 1
Sleepless Nights Stories, 2011, 114',
de Jonas Mekas, p. 39 [M]

LUNDI 7 JANVIER

20h, Cinéma 1
Clôture
Out-Takes from the Life of a Happy Man, 2012 (inédit),
de Jonas Mekas, p. 45 [M]

MERCREDI 9 JANVIER

19h30 Cinéma 2
Film Culture :
Film # 12: Heaven and Earth Magic, 1950-1961, 64',
de Harry Smith, p. 50 [M]

MERCREDI 16 JANVIER

19h30 Cinéma 2
Film Culture :
The Illiac Passion, 1964-1967, 90',
de Gregory Markopoulos, p. 51 [M]

MERCREDI 23 JANVIER

19h30 Cinéma 2
Film Culture :
Wavelength, 1967, 43',
de Michael Snow, p. 51 [M]

MERCREDI 30 JANVIER

19h30 Cinéma 2
Film Culture :
Arabesque for Kenneth Anger, 1961, 5', de Marie Menken
Invocation of My Demon Brother, 1969, 11',
de Kenneth Anger
Scorpio Rising, 1963, 29',
de Kenneth Anger, p.51 [M]



José Luis Guerin
et Jonas Mekas
© Oscar Fernández
Orengo

Les films de Jonas Mekas sont également présentés à Londres et à Bruxelles :

- au BFI, du 6 décembre 2012 au 26 janvier 2013 : panorama des films de Jonas Mekas, conversation avec le cinéaste, journée d'étude et programme autour de la collection « Essential Cinema » d'Anthology Film Archives

- aux GALERIES, du 7 décembre 2012 au 17 février 2013 : projections et exposition d'une sélection de films de Jonas Mekas

Les films de José Luis Guerin sont également présentés à La Rochelle :

- au Festival international du film, du 28 juin au 7 juillet 2013, en présence du cinéaste.