



PARCOURS COP 21

21e Conférence des Nations unies sur les changements climatiques, 2015

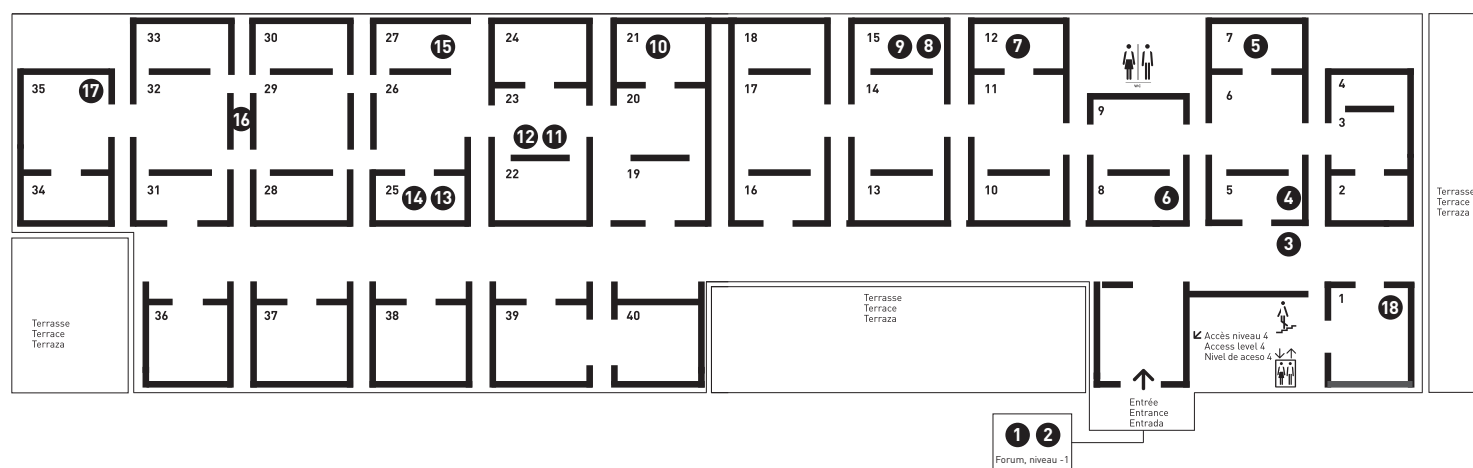


18 NOVEMBRE – 8 DÉCEMBRE 2015

À travers la sélection d'une trentaine d'œuvres de la collection du Centre Pompidou, le parcours «COP 21» met en lumière les mutations de la représentation de la nature dans le champ de l'art moderne et contemporain. De la nature idéalisée de Matisse aux paysages rêvés par les surréalistes, de la mise en scène de la société de consommation des années 1960 au land art, des problématiques architecturales aux questions d'urbanisation et de développement durable, la création artistique ne cesse d'interroger le lien qui unit l'homme à son environnement.

Du 18 novembre au 8 décembre 2015, découvrez les temps forts de cette histoire en suivant le parcours proposé dans le Forum et au musée (accès par le niveau 5); retrouvez également les œuvres et les thématiques associées en suivant les mots-dièses #ForumPompidou et #ArtCop21 sur Twitter et Instagram, et en vous abonnant aux comptes du Centre Pompidou sur Facebook et Pinterest.

The "COP 21" self-guided tour offers a selection of some thirty works in the collection of the Centre Pompidou chosen to illustrate the development of representations of nature in modern and contemporary art. From the idealised nature of Matisse to the dream landscapes of the Surrealists, from Sixties considerations of consumer society to Land Art, from the problematics of architecture to issues of urbanisation and sustainable development, creative artists have always been concerned with mankind's relationship to its environment. Between 18 November and 8 December 2015, visitors can discover the key moments in this history by following this tour through the Forum and the museum (access via Level 5); you can also find out more by following hashtags #ForumPompidou and #ArtCop21 on Twitter and Instagram and by following the Centre Pompidou on Facebook and Pinterest.



FORUM

- 1 Gerry Schum, *Land Art*, 1968 – 1969
- 2 Richard Long, *Cornwall Slate Circle*, 1981

MUSÉE, NIVEAU 5

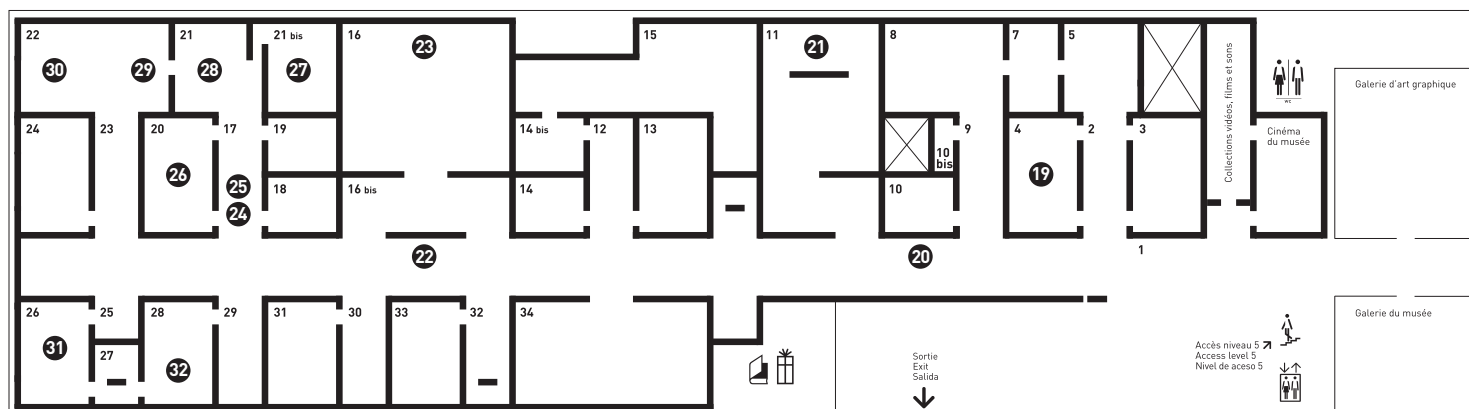
- 3 Henri Matisse, *Le Luxe I*, 1907
- 4 Georges Braque, *L'Estaque (La Ciotat)*, 1906
- 5 Henri Matisse, *Vitraux de Vence*, 1948-1949
- 6 Fernand Léger, *Les disques dans la ville*, 1920
- 7 Georges Braque, *Le viaduc à l'Estaque*, 1908
- 8 Robert Delaunay, *Formes circulaires, Soleil n°2*, 1912-1913
- 9 Vassily Kandinsky, *Murnau, Landschaft mit Turm*, [Murnau, paysage à la tour], 1908

- 10 Yves Tanguy, *À quatre heures d'été, l'espoir...*, 1929
- 11 Joseph Sima, *Double paysage, tempête électrique*, 1928
- 12 Jean Arp, *Tête paysage*, 1924-1926
- 13 Guy Rottier, *Maison de vacances volante*, 1964
- 14 Jacques Rougerie, *Village sous-marin, ferme, musée, Pulmo, Centre à grande profondeur*, 1971-1974
- 15 Carl-Henning Pedersen, *Fugle og sol [Oiseaux et soleil]*, 1942-1943
- 16 Arman, *Poubelle des Halles*, 1961
- 17 Arman, *Home, Sweet Home*, 1960
- 18 Chen Zen, *Beyond the Vulnerability*, 1999



PARCOURS C O P 21

21e Conférence des Nations unies sur les changements climatiques, 2015



MUSÉE, NIVEAU 4

19 Jean-Luc Vilmouth, *Café Little Boy*, 2002

20 Thomas Hirschhorn, *Outgrowth*, 2005

21 Hassan Darsi, *Le Projet de la Maquette*, 2002-2003

22 Tobias Rehberger, *Outsiderin et Arroyo grande 30.04.02-11.08.02*, 2002

23 Shimabuku, *Catching Octopus with self-made ceramic pots*, 2003

24 Guy Tillim, *Libreville*, 2012

25 Yvan Salomone, *4-02-97*, 1997

Yvan Salomone, *3-05-97*, 1997

Yvan Salomone, *3-03-96*, 1996

26 Adrian Villar Rojas, *Sans titre (étagères), I, de la série : Today We Reboot the Planet*, 2013

27 Amar Kanwar, *The Scene of Crime*, 2011

28 Ahmed Mater, *Northern gate (Desert oh Pharan)*, 2012

29 Hassan Sharif, *Cardboard & Glue*, 2005

30 Damian Ortega, *Molécula de glucosa expandida [Molécule de glucose étendue]*, 1992 / 2007

31 Ross Lovegrove, *The Gingko Carbon Table [La table carbone Gingko]*, 2007

32 David Trubridge, *Lampe Icarus Wing et lampe Sola*, 2012