

débat

"pour une télématique culturelle" le programme Mosaik et le système vidéotex allemand : le Bildschirmtext

le 18 novembre 1987 à 18 heures
salle d'animation
Centre d'information du Centre de Création Industrielle
Centre Georges Pompidou

Au cours de ce débat chaque intervenant parlera de sa propre expérience en matière de télématique et proposera au public une illustration de sa pratique du média vidéotex.

Seront bien entendu abordés les problèmes de création et de diffusion spécifiques à ce support médiatique, en tenant compte des contraintes, avantages et inconvénients des différents standards existants au niveau international.

animateur : **Abraham Moles**, directeur de l'Institut de Psychologie Sociale de Communication à l'université Louis Pasteur de Strasbourg.

participants : **René Berger**, historien d'art, président de l'Association Internationale pour l'Application Culturelle de la Vidéo.

Eric Danke, Dipl-Ing, Ministère des Postes et des Télécommunications de la République Fédérale d'Allemagne.

Manfred Eisenbeis, directeur du Groupe de Développement et de Recherche Média du Département de Communication Visuelle de la Hochschule für Gestaltung à Offenbach am Main.

Fred Forest, artiste en communication.

Pierre Noël, maître de recherches à l'INA.

Orlan, artiste - Art Accès.

Roger Tallon, designer - Design Programme.

Pour tous renseignements :

Centre Georges Pompidou
Centre de Création Industrielle
75191 Paris cedex 04
Tél 42 77 12 33

Relations publiques du CCI
Ariane Diané-Sartorius
Poste 42 16

Service de presse du CCI
Marie-Jo Poisson-Nguyen
Poste 42 05

Centre de Création
Industrielle CCI

Centre Georges Pompidou
75191 Paris Cedex 04 Téléphone 42 77 12 33 Télécx CNAC GP 212 726