

CMA-1200 10

MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE

Galerie du Forum

25 juin - 21 septembre 1986

DEBORAH TURBEVILLE

Née en 1937, travaillant à New York et à Paris pour Vogue et Harper's Bazaar, Deborah Turbeville est une des rares "enfants terribles" qui ose déclarer encore faire de la photographie de mode, mais c'est pour aussitôt ajouter : "je ne suis pas une photographe de mode, je ne suis pas une reporter, je ne suis pas une portraitiste".

Pourtant, ses photographies, qui en font une lointaine héritière du surréalisme et une continuatrice de Guy Bourdin, ont bouleversé la représentation de la mode des années soixante-dix.

Aux images flatteuses d'un univers impeccable, elle a substitué l'évocation - plus que la description - de lieux indéfinissables, à l'atmosphère pesante où la mode est devenue "accessoire", au sens étymologique du terme. Le vêtement n'est plus le symbole d'un statut social, mais un élément parmi d'autres. Le véritable sujet de ces photographies, ce sont des groupes, rassemblement de hasard d'êtres que Deborah Turbeville perçoit comme "plutôt excentriques". Mals à l'aise dans un cadre mal défini, "plongés dans l'attente anxieuse de quelqu'un, ils sont conscients d'être hors du temps".

Car c'est le temps qui est au centre de ces images. Deborah Turbeville "suggère avec élégance la pesante épaisseur du temps qui altère, dégrade et dénature jusqu'à la matière de l'oeuvre". La nature même des épreuves photographiques accentue cette impression, souvent superposées, comme passées par le temps, déchirées, pliées, agrafées, épinglées, elle portent toutes les stigmates physiques "de la fragilité de la matière et de la fuite du temps".

Livre

Ce livre par la qualité des reproductions en phototypie sur papier Velin Arches blanc rend particulièrement présente la préciosité raffinée des images de Deborah Turbeville. Il est tiré à 600 exemplaires numérotés dont 100 comportent en outre une photographie originale. 250 F et 800 F.

TEL 42-77-12-33

Responsable du service de presse et d'animation : Catherine Lawless, poste 46-68
Attachée de presse, Servane Zanotti, poste 46-60

Musée
national d'art moderne

Centre Georges Pompidou
75191 Paris Cedex 04 Téléphone 42 77 12 33 Télécx CNACGP 212 726