

**communiqué
de presse**
Salle d'art graphique
4e étage

CM - 950061

Musée national d'art moderne
Centre Georges Pompidou

L'OEUVRE GRAPHIQUE D'OSKAR KOKOSCHKA

21 JANVIER - 22 MARS 1987

On a célébré en 1986 le centième anniversaire de la naissance d'Oskar Kokoschka. La Tate Gallery de Londres, en particulier, a commémoré cet événement par une importante rétrospective couvrant l'oeuvre peint et l'oeuvre graphique, de 1909 à sa mort, en 1980.

Né à Vienne, Kokoschka acquiert la célébrité dès 1908 à la fameuse exposition de la Kunstschau où il avait été invité par Gustav Klimt. Ses portraits torturés et hallucinants des personnalités de l'aristocratie et la haute bourgeoisie viennoises, dont il sonde impitoyablement l'intériorité, en font l'initiateur d'un courant esthétique qui deviendra célèbre en Allemagne sous le nom d'Expressionnisme. En 1910 d'ailleurs, il quitte Vienne pour Berlin où il exercera une influence décisive sur la naissance du mouvement. Ce sera la première étape d'une longue pérégrination qui le mènera à Dresde, à Prague, à Zürich, à Paris, où il séjournera entre 1924 et 1933, à Bordeaux, à Londres enfin... balloté par les événements tragiques de son époque.

Le cabinet d'art graphique du Musée national d'art moderne rend à son tour hommage à cette grande figure récemment disparue, et dont l'exposition Vienne - Naissance d'un siècle avait déjà eu l'occasion de révéler l'importance au public français, en lui consacrant une exposition de ses oeuvres sur papier - fusains, aquarelles, lithographies, mines de plomb, pastels. Les oeuvres, environ quatre-vingt s'échelonnant de 1906 à 1926, ont été choisies par le Professeur Serge Sabarsky, ami et grand connaisseur du peintre. Elles ont précédemment été montrées à la Kunsthalle de Hambourg.

Le catalogue reproduira la totalité des oeuvres exposées, en noir et blanc et en couleurs. Textes d'introduction de Werner Hofmann et Serge Sabarsky et une lettre inédite de Willi Hahns. Biographie et bibliographie. Environ 140 pages.

Responsable
du service de presse
et d'animation
Catherine Lawless,
poste 46 68

Attachée de presse
Servane Zanotti,
poste 46 60

Centre Georges
Pompidou
75191 Paris Cedex 04
tél. 42 77 12 33