

VIENT DE PARAÎTRE

DUCHAMP - Porte-chapeau **dans la collection L'ART EN JEU**

L'AUTEUR/L'ÉVÉNEMENT

Milos CVACH est l'auteur de plusieurs titres dans la collection L'ART EN JEU : *La Tour Eiffel* de DELAUNAY, *Arêtes de poisson* de CALDER, et dernièrement, le lumineux *Autour d'un point* de KUPKA.

Professeur d'arts plastiques dans une Ecole des Beaux Arts, animateur au Musée national d'art moderne, Milos CVACH est avant tout un artiste, ce qui enrichit sa pédagogie d'une extrême sensibilité.

Il a choisi de se pencher sur le dernier ART EN JEU, consacré à *Porte-chapeau (Hat-Rack)* de Marcel Duchamp et nous intrigue jusqu'au bout en jonglant avec les formes de l'œuvre.

LE LIVRE

Sur le damier d'un jeu d'échecs, une forme bizarre apparaît. Une sorte de crochet. Blanc sur noir. Ou noir sur blanc. Puis, elle se dédouble, se multiplie. On croirait voir les cornes d'un chamois, les bras d'une pieuvre, une étoile de mer. D'où vient cet étrange bestiaire? Mais on découvre que ces griffes sont en bois et qu'elles envoient promener des chapeaux volants! Normal, puisqu'il s'agit d'un Porte-chapeau, élevé à la dignité d'œuvre d'art par Marcel DUCHAMP quand il inventa, en 1913, ses fameux Ready-made.

D'autres objets " déjà faits " de l'artiste sautent de case en case sur l'échiquier : l'*Urinoir* en forme de tête de vache, le *Porte-bouteilles*, ou *Hérisson*, la *Roue de bicyclette* sur son tabouret...

Dans les cases vides, le jeune lecteur est invité à coller des images d'objets et à leur inventer des titres.

Ah, pourquoi cette grille d'échiquier qui rythme le livre de page en page?

Parce que Marcel DUCHAMP y a joué toute sa vie, dès l'âge de 13 ans. Et que ce jeu est aussi l'image emblématique de son œuvre.

Format : 20 x 20 cm

36 pages dont 13 couleurs

Prix : 80 F

Parution : janvier 1993

LA COLLECTION

L'ART EN JEU - Editions du Centre Pompidou

Des livres pour faire aimer l'art du XXe siècle aux enfants

Une collaboration de l'Atelier des Enfants et du Musée national d'art moderne.

Dirigée par Elizabeth Amzallag-Augé et Sophie Curtil qui en a imaginé le concept.

22 titres disponibles.

Format : 20 x 20 cm

32 à 36 pages couleur

Prix : 75F ou 80F

Chargée d'Information : Danlèle Alers

Tél : 44 78 41 27

Fax: 42 72 56 50



Atelier des enfants

RENCONTRES AUTOUR DU LIVRE D'ART

De 17h30 à 19h30
Petite salle du 1er sous-sol

Dans le cadre de l'exposition L'ART EN JEU (du 21 octobre 1992 au 28 mars 1993) à l'Atelier des enfants du Centre Georges Pompidou, une série de débats est organisée en collaboration avec La Joie Par les Livres.

Mercredi 6 janvier 93 *De l'Atelier au Musée, comment rendre l'enfant créateur ?*

Présentation de la vidéo "De l'Atelier au Musée" (durée 20') qui rend compte des ateliers d'arts plastiques autour des livres de "L'Art en jeu", suivie d'une réflexion sur l'approche active des œuvres du XXe siècle par le jeune public.

Lundi 11 janvier 93 *Le livre d'art, miroir ou vitrine des musées ?*

Une rencontre avec les éditeurs : RMN (Coll. "Chercheurs d'art") ; RMN/Nathan (Coll. "Découvrez au Musée") ; Centre Pompidou (Coll. "L'Art en jeu" et "Révélateur") ; Musée Dapper (Coll. "Kitadi") ; Scala (Coll. "Tableaux choisis") ; Fleurus Idées (Coll. "Fleur'art Musée") ; Albin Michel/CIRM/Paris Musées (Coll. "Livres Laser").

Lundi 8 février 93 *Des auteurs expliquent leurs objectifs, leur démarche, leur approche du public adulte-enfant*

Hubert Comte : auteur d'encyclopédies sur l'art chez Nathan et Hachette.
Nadine Coleno : Coll. "La petite tache", Ed. Du Regard.
Sophie Curtil : Coll. "L'Art en jeu", Ed. du Centre Pompidou ; Coll. "Kitadi", Ed. du Musée Dapper ; Coll. "Zarbo", Ed. Milan.

Mercredi 10 février 93 *Un peintre vu par différents éditeurs*

Le Douanier Rousseau : Editions Casterman, Adam Biro et Skira.
Matisse : Editions du Centre Pompidou, Casterman et Du Regard.

Conditions de participation

28F par séance, billet en vente le jour même à la Caisse Centrale, rez-de-chaussée du Centre, donnant accès au Musée et à l'Atelier des enfants. Entrée dans L'ART EN JEU à partir de 16h30.
Renseignements : 44 78 49 20.