

COMMUNIQUE DE PRESSE

EXPOSITIONS

DES MARIAGES DE RAISON : MAISON DEDANS  
CREATION INDUSTRIELLE BATIMENT  
10 février - 21 mars 1988

DES MARIAGES DE RAISON : MAISON DEHORS  
CREATION INDUSTRIELLE BATIMENT  
30 mars - 9 mai 1988

*Galerie des Brèves du CCI  
Niveau mezzanine Centre Georges Pompidou*

Le Centre de Création Industrielle présente en deux expositions les produits créés dans le cadre de l'action menée par le Programme IMPEX du Plan Construction. La tâche du Programme IMPEX, créé en 1982, était de localiser et d'analyser les pertes économiques de l'industrie du bâtiment, puis d'initier des actions pour dynamiser le secteur de la construction.

A la suite des enquêtes faites dès le début, le Programme IMPEX décide d'orienter une partie de son action vers "l'hypothèse design". Le design justement que les industriels français avaient "oublié", pensant faire l'économie d'une compétence professionnelle.

Pour réactiver en profondeur les mécanismes de la création industrielle, IMPEX lance en 1984 ses appels d'idées "Création Industrielle Bâtiment" par secteur de produits : d'abord, carreau céramique et robinetterie, les leaders du déficit ; ensuite revêtement textile et plastique sol et mur, parquet, papier peint, appareils sanitaires, convecteurs, radiateurs, appareillage électrique, quincaillerie, porte de garage, systèmes baies, façades en béton de fibres (CCV). Par une démarche originale, IMPEX veut imposer la collaboration de deux partenaires -industriel et créateur- dans le processus de création des produits nouveaux.

Véritable contrat de mariage, l'objectif fixé aux industriels ayant répondu à l'appel d'idées était de soumettre un projet de produit nouveau mis au point impérativement avec le concours d'un concepteur extérieur à l'entreprise, en vue de l'obtention d'un soutien financier pour "le risque industriel" représenté par l'innovation en matière de design.

Le CCI avait déjà montré dans son exposition "Eau et carreau", en novembre 1985, les créations de robinetterie et de carrelage, premiers secteurs concernés par l'action du Programme IMPEX.

.../...

Pour tous renseignements :

Centre Georges Pompidou  
Centre de Création Industrielle  
75191 Paris cedex 04  
Tél 42 77 12 33

Relations publiques du CCI  
Ariane Diané-Sartorius  
Poste 42 16

Service de presse du CCI  
Marie-Jo Poisson-Nguyen  
Poste 42 05

Centre de Création  
Industrielle CCI

Centre Georges Pompidou  
75191 Paris Cedex 04 Téléphone 42 77 12 33 Télécx CNAC GP 212 726

Les deux expositions présentées du 10 février au 21 mars et du 30 mars au 9 mai 1988 au CCI-Centre Georges Pompidou dévoileront toutes les autres créations mentionnées ci-dessus, nées de la rencontre entre industriels et créateurs.

Les 60 couples constitués ont engendré 65 produits nouveaux dont certains ont déjà pu être commercialisés et d'autres sont encore à l'étude. Parmi les partenaires, on compte 40 créateurs, dont ADSA, Isabelle Hebey, Groupe Design MBD, Plan Créatif, Jean-Philippe Lenclos, Patricia Fletcher et 50 sociétés industrielles dont Desvres, Lemoine, Villeroy & Boch, Legrand, Gerland Polyrey, Acova et d'autres.

L'action du Programme IMPEX a donné la mesure des difficultés du design en France. Il a montré que la création n'aboutit que si l'industriel a vraiment décidé de réaliser le produit créé avec le concepteur. Pourtant, le design qui crée la différence, qui donne aux produits l'identité esthétique les distinguant des concurrents, est un outil culturel et économique inestimable dans le monde d'aujourd'hui et de demain.

Exposition coproduite par le Centre de Création Industrielle/  
Centre Georges Pompidou, le Plan Construction et Architecture,  
et le Ministère de l'industrie, des PTT et du tourisme.

#### D E B A T S

- le 3 mars 1988  
Centre d'Information du CCI/Centre Georges Pompidou  
"Le design dans la politique de l'entreprise"
- le 7 avril 1988  
Centre d'Information du CCI/Centre Georges Pompidou  
"Stratégie, marketing et design dans l'entreprise"

#### E D I T I O N

2 plaquettes (parution : février et mars 1988)  
Format 30 x 15  
20 pages ; illustrations coul. et N/B  
gratuit