

CMP 201 106

## LA VILLE ET L'ENFANT

---

26 octobre 1977 - 13 février 1978

Manifestation organisée par le Centre de Création Industrielle dans les espaces d'expositions temporaires du Centre Pompidou au 5ème étage. Elle est complétée par un important livre, ainsi que par une série de manifestations annexes, échelonnées entre le 26 octobre et le 13 février.

La Ville et l'Enfant montre la vie quotidienne de l'enfant, de la naissance à l'adolescence, dans la ville aujourd'hui en France. Elle s'attache à présenter une réalité sociale, brute, banale, vécue par tous mais aussi multiple, changeante et contradictoire.

Comment saisir cette vie sans la figer, sans la tronquer ?

Par les images vivantes de film, de télévision et d'audiovisuel qui recréent dans un espace fluide et ouvert le paysage de la Ville et l'Enfant, frémissant de vie, fait de mouvements, d'images, de sons et de lumière, sans cesse changeant.

La caméra enregistre :

- soit des faits bruts, en temps réel, sans commentaires, sans jugements de valeur ni parti-pris. Constats du vécu quotidien des enfants (ex : fragments d'une journée de crèche, les parcours de l'enfant de la maison à l'école, Villeneuve la Garenne ...).
- soit des témoignages : commentaires d'enfants et de parents, points de vue de spécialistes, de l'architecte au pédagogue, du psychiatre à l'éducateur, au juge d'enfant.
- soit encore des images symboliques (ex : la ville et l'enfant dans la 2ème moitié du XIXème siècle, l'air de la ville, les baigneurs, la grande bibliothèque ...).

Cette manifestation suscite un certain nombre de questions :

Où se trouvent les enfants dans les villes ?

- . Les espaces du "dedans" sont essentiellement des espaces scolaires, de la crèche à l'école primaire et au CES et CET ...

.../...

Ils sont représentés :

- par la reconstitution rigoureuse d'une classe Jules-Ferry (1880 - 1900) avec son mobilier, son atmosphère. La classe est animée par la leçon du maître ponctuée de citations représentatives de l'histoire de la pédagogie et symboles d'une certaine continuité du système éducatif.
- par deux audiovisuels historiques : - "La ville et l'enfant dans la 2ème moitié du XIXème siècle"; - "L'image de la ville à travers les manuels scolaires de 1900 à nos jours".
- par deux films : - "Fragments d'une journée de crèche" documentaire où l'on regarde vivre l'enfant; - "Les différents modes de garde" interviews de médecins, de directeurs de crèches et d'écoles maternelles, de nourrices, de mères de famille ...
- . Les espaces du "dehors" accordés à l'enfant sont délimités, résiduels. Plusieurs films et audiovisuels nous montrent quels sont ces espaces; comment l'enfant les utilise ou non; quelles sont ses perceptions, ses réactions, ses activités selon qu'il vit dans un quartier ancien ou dans un grand ensemble, en banlieue ?
  - "Les parcours" : 2 audiovisuels projetés simultanément, sur les parcours quotidiens de la maison à l'école et retour, de deux enfants, l'un dans le 13ème arrondissement, l'autre à Nanterre.
  - un audiovisuel "L'air de la ville" ou les lieux de la ville ancienne (entrées d'école, devantures de boutiques, terrains vagues, coins de rues, squares ...).
  - un film sur "Villeneuve la Garenne" ou les lieux dans un grand ensemble de la région parisienne, caractéristique de l'urbanisme des années 1960. Trois caméras placées en trois points différents ont enregistré ce qui se passait pendant une journée de 10 h du matin à 7 h du soir.

Comment la ville est-elle perçue par les enfants ?

Cette partie est illustrée - par de nombreux textes et plus de 1000 dessins d'enfants (dont certains composent deux audiovisuels) - par deux films dont les héros sont des enfants : l'un à la campagne en Lozère, l'autre dans la ville nouvelle de Grenoble-Echirolles.

Comment la ville est-elle conçue par les architectes ?

Cinq films-portraits d'architectes (Parat, Renaudie, Labourdette, Deroche, Hamburger-Sarfaty) confrontés aux problèmes qu'ils ont à résoudre pour concevoir et réaliser l'espace urbain. Leurs propos sont mis en perspective avec leurs réalisations effectives.

Comment les enfants vivent-ils pratiquement dans les villes ?

La ville est attirante et fascinante, lieu de rencontres, de distractions et de consommation. Cet aspect de la ville est illustré par un audiovisuel "La ville-lumière" (associé à celui de "L'air de la ville"). Elle est aussi un lieu plein d'interdits pour l'enfant, dangereux et pathogène, source d'inadaptation et de délinquance, où deviennent de plus en plus nombreux les spécialistes de l'enfant. Ont été réalisés six films-interviews de spécialistes-réparateurs : psychiatre, pédiatres, psychologue, orthophoniste, psychomotricienne, animateurs. Ils sont complétés par un film sur la délinquance et la marginalité, entièrement tourné à Marseille : interviews de spécialistes-correcteurs (juges, éducateurs en milieu ouvert et fermé, police) et des "corrigés" eux-mêmes.

Générique de l'exposition

Conception générale : Jean-François Grunfeld

assisté de : Danielle Céria

Véronique Baux et Pierrette Destanque

Films et vidéo : Philippe Laïk

Production : service audiovisuel du Centre Pompidou

Audiovisuels : François-Xavier Bouchart et Bernard Souverbie

Production : service audiovisuel du Centre Pompidou

Exposition

Espace : Jean-François Grunfeld

Son : Luc Périni, assisté de Yves Herwan-Chotard

Lumière : Alain Derobe

Décor : Hubert Monloup

LA VILLE ET L'ENFANT

Journées de cinéma

1er au 5 février

Présentées par le Centre de Création Industrielle et le Service Audiovisuel du Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou, dans le cadre de l'exposition "La ville et l'Enfant", avec le concours des Services Audiovisuels de la Bibliothèque Publique d'Information, de la Bibliothèque des Enfants et de l'Atelier des Enfants.

Petite salle du Centre

Entrée libre - 1er sous-sol

Mercredi 1er février

14 h - 17 h 30

Films pour enfants

- Courts métrages de fiction (à partir de 8 ans)

TERRITOIRES DE L'ENFANCE

de Eve Verce], France - 16' 16 mm

LES TACOTS

de André Melançon, Québec, Canada - 22' vidéo

VOGUE A LA MER

de William Mason, Québec, Canada - 35' vidéo

- Films d'animation (tout public d'enfants)

MOUTAIN MUSIC

de Will Winton, USA - 8' vidéo

ANIMATION PIE

de Robert Bloomberg, USA - 16' vidéo

Les réalisations des enfants d'un atelier de films d'Animation de la National Gallery de San Francisco.

LA BOMBE HIPPIY, EVOLUTION, COULEUR ENCHAINEE, UNE VILLE DU TONNERRE, POUR FAIRE LE PORTRAIT D'UN OISEAU, A TOUTE EPOQUE DE VOTRE VIE, LA FOURMI, PAPILLONS

Réalisations d'enfants de l'Atelier de Cinéma d'Animation d'Annecy et de Haute Savoie - 20' 16 mm

LE DEJEUNER SOUS L'HERBE

de Gilles M. Baur, France - 10' vidéo

FURTHER ADVENTURES OF UNCLE SAM

de Robert Mitchell, USA - 12' vidéo

17 h 30 - 20 h 30

La vie à l'école

L'ENFANT PRISONNIER

de J. M. Carre - 13' 16 mm

POURRAIT FAIRE MIEUX

de Dominique Voisin - 30' super 8 mm

La vie quotidienne d'élèves de C.E.S.

Dés élèves, des parents, des professeurs parlent de leurs conditions de vie, pratiques quotidiennes, préoccupations, visions de l'avenir ; ainsi se révèlent avec force, leurs interrogations et exigences vis-à-vis de l'Institution Scolaire et de l'Education.

Réalisation de l'Action Culturelle et Télé-animation en Essonne (ACTE).

DES APPRENTIS SE REVEILLEN

de L. Chevallier - 15' 16 mm

Les conditions de vie, de travail et de lutte dans un C.E.T. parisien.

MOBY DICK

7' super 8 mm

Fiction. Par les élèves d'une classe de 3ème du C.E.S. Mondetour aux Ulis.

Réalisation de l'Action Culturelle et Télé-animation en Essonne (ACTE).

ENNUI A L'ECOLE

15' super 8 mm

Fiction. Par les élèves d'une classe de 6ème du C.E.S. Mondetour aux Ulis.

Réalisation de l'Action Culturelle et Télé-animation en Essonne (ACTE).

LE LYCEE AUTOGERE D'OSLO

par l'ARIC - 20' vidéo

Un lycée public géré par les élèves en Norvège.

Jeudi 2 février

14 h 30 - 17 h 45 **Jeunes en difficulté**

**ACTION EDUCATIVE EN MILIEU OUVERT**

par le Service d'Action Educative en Milieu Ouvert - 12' vidéo  
Des éducateurs parlent de leur travail auprès de l'enfance en danger.

**LA RUEE VERS LE TRAVAIL**

par une équipe de jeunes travailleurs, chômeurs, animateurs, étudiants  
de Poissy - 9' vidéo

**POUR UN CYCLO VOLE**

de Philippe Laïk - 60' vidéo  
Qui sont les jeunes "délinquants" ? Question posée à un juge, un enseignant,  
des éducateurs et jeunes d'un quartier nouveau de Marseille.  
Film réalisé pour l'exposition "La ville et l'enfant".

**LA FETE A LOULOU**

de Edouard Luntz - 55' 16 mm  
Fiction.

A partir de 18 h **Projection - Conversations**

Organisées par le Centre Familial de Jeunes de Vitry

**ET APRES**

de Francis Fernandez - 11' 16 mm  
Un garçon, qui a fugué d'un Centre et explore un château en ruines, exprime  
son amertume.

**LIBRES ENFANTS EN SEMI LIBERTE**

de Pierre Gurgand - 25' 16 mm  
Une histoire vécue par un juge : un garçon du Foyer allant se plaindre à lui  
de l'avoir envoyé dans un endroit de laisser-aller et de subversion, sert de  
lien entre des séquences tirées des archives filmées de Vitry, représentant  
les activités, l'animation et la liberté d'expression des garçons au Foyer.

**PARLEZ MOI D'AMOUR**

Oeuvre collective, direction pédagogique, J. Finder - 12' 16 mm  
Le jour de Noël, jeunes et adultes du Foyer, sortent dans la ville de Vitry,  
fanfare en tête, 500 ballons de couleur et 2 agents de police.  
Un éducateur réclame dans un discours la création d'un Ministère des Affaires  
Affectives. Pancartes et slogans demandent : "Plus de matraques, mais de l'amour".

Vendredi 3 février

La ville

16 h - 18 h

LA BLEUE

de Gérard Zimmerman - 13' 16 mm  
Fiction.

TERRITOIRES DE L'ENFANCE

de Eve Vercel - 16' 35 mm  
Fiction.

LES ENFANTS DES COURANTS D'AIR

de Edouard Luntz - 35' 16 mm  
Fiction.

LA GARDIENNE ELLE NOUS EMPECHE DE TOUT FAIRE

de Alain Braun - 24' 16 mm  
Quand naissent et disparaissent les terrains d'aventure ...

AU PIED DES TOURS DE BETONVILLE

Par la Maison des Jeunes et de la Culture de Courbevoie  
Un combat d'animateurs et de parents pour les loisirs de l'enfant dans  
le quartier.

18 h 30 - 20 h

CHEZ MARIE

30' vidéo  
Des lycéennes, qui se réunissent souvent chez l'une d'entre elles, racontent  
la vie de leur groupe.

LA SABLIERE, QUARTIER VIVANT

18' vidéo  
De jeunes habitants d'un grand ensemble déshérité disent pourquoi ils aiment  
leur quartier.

CHRISTIANA

Par Télé-Loisirs - 30' vidéo  
Une ville "libre" et détournée de la ville de Copenhague, établie sur une  
zone militaire évacuée, entièrement administrée par ses habitants.

Samedi 4 février

14 h - 20 h

**Les enfants producteurs d'images**

Il y a le cinéma POUR enfants - AVEC les enfants ou SUR les enfants -

Existe-t-il vraiment un cinéma DES enfants ?

Lorsque les enfants trouvent les moyens techniques de créer des images cinématographiques, qu'expriments alors ces images ?

Stéréotype ou création ?

Conformité ou invention ?

Dans un monde où l'image domine la communication, les enfants ont paradoxalement peu de moyens pour s'exprimer visuellement.

Il existe néanmoins des expériences qui tentent de favoriser l'accès des enfants aux moyens audiovisuels. Elles sont diverses - d'objectifs et d'origines. Elles se situent dans et hors du temps scolaire.

Nous tenterons au cours de cette journée de présenter quelques ateliers d'images et leurs travaux, représentant l'éventail des orientations les plus significatives de cette recherche.

Participeront à cette journée, des enseignants, animateurs et cinéastes, l'atelier d'animation d'Annecy, des membres de MEDIA FORUM, et l'atelier des enfants du Centre Georges Pompidou.

Dimanche 5 février

14 h 30 - 16 h 30 La créativité de l'enfant

UN DIMANCHE APRES MIDI ORDINAIRE

de Pierre Anxo et Y. de Peretti - 18' vidéo  
Fiction.

QUAND FLEURIRA LE BETON

D'un groupe d'animateurs - 16' vidéo  
L'expérience des enfants-animateurs de Sèvres.

LE CIRQUE

De Geneviève Bastid - 18'  
Avec les élèves de l'école de la rue Vitruve à Paris.

LES CHIFFONNIERS DU MERVEILLEUX

De Geneviève Bastid - 30 '  
A l'école d'Arts Plastiques Edouard Manet à Gennevilliers, Rafael Esteve et ses élèves de 8 à 14 ans inventent des personnages, une histoire pour eux, font les personnages en marionnettes et préparent un spectacle pour la fin de l'année.

LA PASTORALE DU 20è

De Jean Schmidt - 16 mm  
Jouer la musique avec son corps dans une classe de maternelle.

ET SI ON REINVENTAIT LA MER

De Jean Schmidt - 30' 16 mm  
Avec les élèves de l'école Decroly.

17 h 18 h 30 Films d'animation "tout public"

ANIMATION PIE

De Robert Bloomberg - 26' vidéo  
Les réalisations des enfants d'un Atelier de films d'Animation de la National Gallery de San Francisco.

LA MAISON ROSE; EVOLUTION; AUTRE VIE, AUTRE VILLE; A TOUTE EPOQUE DE VOTRE VIE;  
LA FOURMI; HISTOIRES SANS PAROLES.

Réalisation d'enfants de l'Atelier de Cinéma d'Animation d'Annecy - 19' 16 mm

LA TERRIFIANTE DIABLERIE DE PETRIFIX

Par les élèves de l'école d'Allonville - 37' 35 mm

PEGASUS

De Raoul Servais - 9' 16 mm

EGO

De Daniel Schelfhout - 10' 16 mm

KICK ME

De Robert Swarthe - 9' vidéo

Centre de Création Industrielle  
Centre Georges Pompidou  
75191 PARIS CEDEX 04

LA VILLE ET L'ENFANT

Débats et journées de cinéma

DEBATS :

LES ENFANTS EN VILLE

: mardi 24 janvier : 20 h 30

Centre Culturel Suédois - 11, rue Payenne 75003 PARIS

Aménagement pour les enfants ou politique pour le  
mieux-être de tous.

avec la participation de

- . Eva INSULANDER  
Secrétaire générale du Conseil Suédois pour  
l'Environnement Ludique des Enfants
- . Marianne KARRE  
Journaliste

VILLE ET NATALITE

: jeudi 26 janvier : 18 h 30

Centre Georges Pompidou - petite salle 1er sous-sol

avec la participation de

- . Pierre CHAUNU  
Professeur d'Histoire Moderne à la Sorbonne  
Membre du Directoire du CNRS  
auteur de nombreux ouvrages historiques et  
philosophiques, notamment "la peste blanche",  
avec Georges SUFFERT
- . Philippe COLLOMB  
Chef de Département à l'INED  
(Institut National d'Etudes Démographiques)  
  
Spécialiste des questions de natalité et  
de fécondité
- . Valentin MOTTE, Président de l'Association pour  
le soutien et la promotion de la femme au foyer
- . Yvette ROUDY, Secrétaire Nationale du Parti  
Socialiste, animatrice du Club "Femmes 2 000",  
auteur de "La femme en marge"
- . Renée VILLEBRUN, Directrice du Travail féminin  
au CNPF (Centre National du Patronat Français)

Yves BONNAUD → P/ information

Pour information

le vendredi 20 janvier 1978

CINEMA

LA VILLE ET L'ENFANT

DU 1er AU 5 FEVRIER 1978

Organisé par le C.C.I. avec le concours du Service Audiovisuel et la participation de la B.P.I. et l'Atelier des Enfants du C.N.A.C. Georges Pompidou.

Présentation du thème du SAMEDI 4 FEVRIER 1978.  
Animation Service Audiovisuel - Atelier des Enfants.

#### LES ENFANTS PRODUCTEURS D'IMAGES

Il y a le cinéma POUR enfants - AVEC les enfants ou SUR les enfants -  
Existe-t-il vraiment un cinéma DES enfants ?

Lorsque les enfants trouvent les moyens techniques de créer des Images  
cinématographiques - qu'expriment alors ces images ?

Stéréotype ou création ?

Conformité ou invention ?

Dans un monde où l'image domine la communication, les enfants ont  
paradoxalement peu de moyens pour s'exprimer visuellement.

Il existe néanmoins des expériences qui tentent de favoriser l'accès  
des enfants aux moyens audiovisuels. Elles sont diverses - d'objectifs  
et d'origines. Elles se situent dans et hors du temps scolaire.

Nous tenterons au cours de cette journée de présenter quelques ateliers  
d'images et leurs travaux, représentant l'éventail des orientations  
les plus significatives de cette recherche.

Participeront à cette journée, des enseignants, animateurs et cinéastes,  
l'atelier d'animation d'Annecy, des membres de MEDIA FORUM, et l'atelier  
des enfants du Centre Georges Pompidou.

Samedi 4 février - 14 h-20 h - Entrée libre - Petite Salle - 1er sous-sol.

-----

Débats et journées de cinéma

DEBATS :

LES ENFANTS EN VILLE : mardi 24 janvier : 20 h 30

Centre Culturel Suédois - 11 rue Payenne 75003 PARIS

Aménagement pour les enfants ou politique pour le mieux-être de tous.

avec la participation de : Eva INSULANDER  
Secrétaire générale du Conseil Suédois pour  
l'Environnement Ludique des Enfants

Marianne KARRE  
Journaliste

VILLE ET NATALITE : jeudi 26 janvier : 18 h 30

Centre Georges Pompidou - petite salle 1er sous-sol

avec la participation de ; Pierre CHAUNU  
Professeur d'Histoire Moderne à la Sorbonne,  
Auteur avec Georges SUFFERT de l'ouvrage,  
"La peste blanche".

Philippe COLLOMB  
Chef de Département à l'INED  
(Institut National d'Etudes Démographiques)

et autres personnalités ...

JOURNEES CINEMA : du 1er au 5 février - avec le concours des Services Audio-  
visuels du CNACGP et la participation de la BPI et de  
l'Atelier des Enfants.

mercredi 1er février : 14 h : films pour enfants et films réalisés  
par les enfants.

JOURNEES ENFANTS 21 h : un long métrage.

jeudi 2 février :

~~DIFFICULTÉ ET~~  
~~MARGINALITÉ~~

Jeunes en difficulté  
Exclusifs? Marginalisés?  
d'origine?

14 h 30 / 17 h : série information - bandes vidéo  
courts métrages (participation éventuelles des  
réalisateurs).

18h 20h : projections des films réalisés par les ~~jeunes~~ Centre  
jeunes du Foyer Familial d'Accueil de Vitry.

22 h : long métrage : la Fête à Loulou de Luntz.

familial de jeunes de Vitry

vendredi 3 février :  
LA VIE A L'ECOLE ET  
L'ESPACE ET LA VILLE

14 h 30 / 19 h : série Information/Témoignages  
bandes vidéo - courts métrages - (avec la  
participation éventuelle des réalisateurs).  
20 h : projection d'un long métrage (thème des  
loisirs).

samedi 4 février :  
LES ENFANTS PRODUC-  
TEURS D'IMAGES

14 h / 22 h : Atelier Audio-Visuel/Confrontation  
Rencontre de plusieurs groupes avec débats et  
projection des réalisations.  
(participants : I.N.A., Monsieur BERGALA, animateur  
audiovisuel dans un établissement scolaire,  
Atelier de Cinéma d'Animation d'Annecy et de  
Haute Savoie, Forum-images et l'Atelier des  
Enfants de Beaubourg.

dimanche 5 février :  
LA CREATIVITE

14 h 30 - 20 h : présentation de plusieurs films.  
avec quelques réalisations d'enfants.

Petite salle du Centre - Entrée libre.

DEBATS : ATOUR DE L'EXPOSITION "LA VILLE ET L'ENFANT"

---

Le Centre de Création Industrielle organise 3 débats dans la petite salle du Centre Georges Pompidou (1er sous-sol).

TEMPS ADULTES / TEMPS ENFANTS : Vendredi 2 décembre, 18 h 30

avec la participation de : Carole SANDREL  
Journaliste, auteur de l'ouvrage "La Société contre l'Enfant"

Liane MOZERE  
Chercheur au CERFI, auteur de l'ouvrage "Des crèches de multiplicités d'enfants - Babillages"

Pierre DEBUCHE  
Animateur de l'Association "Loisirs-Jeunes"

Jean BLETTNER  
Président du GRAPE  
(Groupe de Recherches et d'Actions pour la Petite Enfance)

Monsieur SERCI  
Animateur de l'Association de résidents de Villeneuve-la-Garenne

et d'autres personnalités.

L'ENFANT EN DANGER ? : Samedi 3 décembre, 17 h 30

avec la participation de : Françoise DOLTO  
Psychanaliste

Bertrand BOULIN  
Animateur de la Chartre SOS Enfants

Stéphane LANG-WILLAR  
Vice-Président de SOS Enfants

Mademoiselle SABATINI  
Juge pour enfants

Joe FINDER  
Directeur du Centre Familial d'Accueil de Vitry

et d'autres personnalités.

Projection de 2 courts métrages réalisés par les adolescents du C.F.D.J. de Vitry.

VILLE ET NATALITE : Vendredi 20 janvier, 18 h 30

Les noms des participants seront communiqués ultérieurement.

Débat de la B.P.I. :

L'IMAGE DE LA VILLE DANS L'ALBUM POUR ENFANTS AUJOURD'HUI : Jeudi 15 décembre, 18 h 30

Salle d'actualité de la B.P.I. - niveau du Forum.

Avec la participation de : Jorg MULLER  
Auteur de "La ronde annuelle des marteaux piqueurs"  
Ed. Ecole des Loisirs  
"La pelle mécanique"  
Ed. Sauerlander

Andrée CLAIR  
Auteur des "Nicole". Ed. La Farandole

Denis PRACHE  
Co-auteur de l'ouvrage "Construisons demain"  
Ed. Centurion

Conférence-débat au Centre Culturel Suédois - 11 rue Payenne 75003 Paris

LES ENFANTS EN VILLE : Mardi 24 Janvier, 20 h 30

Aménagement pour les enfants ou politique générale pour le mieux-être de tous.

avec la participation de : Eva INSULANDER  
Secrétaire générale du Conseil Suédois pour  
l'Environnement Ludique des Enfants

Marianne KARRE  
Journaliste

CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE  
GEORGES POMPIDOU  
CENTRE DE CREATION INDUSTRIELLE  
75191 PARIS CEDEX 04

SERVICE DE PRESSE :  
277.12.33  
Poste 42.05  
Marie-Jo POISSON

## AUTOUR DE L'EXPOSITION "LA VILLE ET L'ENFANT"

Sur 2500 m<sup>2</sup>, au 5<sup>ème</sup> étage du Centre Georges Pompidou, l'exposition "La Ville et l'Enfant" montre par les images de films, de télévision et d'audiovisuels, la vie quotidienne de l'enfant, de la naissance à l'adolescence, dans la ville aujourd'hui en France. Une série de manifestations autour de ce thème sont organisées par le Centre de Création Industrielle au Centre Pompidou et par différents organismes culturels à Paris.

### AU CENTRE POMPIDOU

#### Concours photo "La Ville et l'Enfant"

26 octobre 1977 - 28 novembre 1977  
5<sup>ème</sup> étage du Centre Georges Pompidou - entrée libre -

Présentation des résultats du concours national lancé en 1976 par le service Iconographique de la Bibliothèque Publique d'Information (BPI), auprès des photographes amateurs.

Une sélection des 100 meilleures photographies, choisies parmi plus de 5.000 clichés reçus de Paris et de Province. Elle révèle une vision un peu inattendue de l'enfant dans le cadre de la ville moderne. Exposition itinérante.

#### "Ville en images"

14 décembre 1977 - 16 janvier 1978  
Salle d'Actualité de la BPI - Rez de chaussée du Centre Georges Pompidou - entrée libre -

A partir d'images et de textes extraits d'albums contemporains, l'exposition réalisée par la Bibliothèque Publique d'Information, tente de restituer la vision de la ville que les enfants reçoivent, avec ses lacunes et ses poncifs mais aussi ses réalités et ses utopies. Exposition itinérante.

#### Un Musée à toucher

1<sup>er</sup> décembre 1977 - 5 janvier 1978  
5<sup>ème</sup> étage au Centre Georges Pompidou - entrée libre -

Organisée par l'atelier des enfants, cette exposition à découvrir avec la main, avec son corps, est destinée aux adultes comme aux enfants et tout particulièrement aux non-voyants. Exposition itinérante.

## Débats sur le thème de la Ville et l'Enfant

organisés par le CCI, les 1, 2, 3 et 4 décembre à 18h30, dans la petite salle du Centre Pompidou (1er sous-sol).

## Festival de films

organisé par le CCI du 11 au 15 janvier 1978 au Centre Georges Pompidou.

## Les enfants en ville

à partir du 15 janvier 1978 - Bibliothèque du Centre de Création Industrielle  
Rez-de-chaussée du Centre Georges Pompidou - entrée libre -

La place faite à l'enfant en Suède : habitat, jardins d'enfants et garderies, intégration des enfants d'immigrants...

Exposition organisée par le Conseil Suédois de l'Environnement Ludique des Enfants et présentée à Paris par le CCI et le Centre Culturel Suédois.

## Environnement et petite enfance

15 janvier 1978 - 13 février 1978 - 5ème étage du Centre Georges Pompidou - entrée libre -

A partir d'exemples de réalisations d'équipements pour les enfants de moins de six ans, en France et à l'étranger, analyse et évaluation de l'importance de l'environnement matériel pour l'éducation et l'épanouissement du petit enfant.

Exposition itinérante, organisée par le CCI et international Design Zentrum (IDZ) de Berlin.

## L'enfant - sa maison - son quartier

Les dates seront précisées ultérieurement. Exposition réalisée par l'Atelier du Mur de Belfort.

Analyse des dessins et des peintures réalisés par des enfants de CM1 et CM2, sur leur quartier de la Pépinière à Belfort.

Exposition actuellement en itinérance dans les CRDP.

## DANS LES AUTRES ORGANISMES CULTURELS A PARIS

### Débats, programmes vidéo

novembre 1977 - décembre 1977  
Centre Culturel Américain  
3, rue du Dragon - 75006 - Paris -

### Jouets américains de la petite enfance : 1925 - 1975

18 novembre 1977 - 16 janvier 1978  
Musée des Arts décoratifs  
109, rue de Rivoli - 75001 - Paris -

### Conférence - débat sur la Ville et l'Enfant en Suède

24 janvier 1978  
Centre Culturel Suédois  
11, rue Payenne, 75003 Paris

En liaison avec l'exposition "Les enfants en ville" (cf. ci-dessus)