



Gravure de Steinlen (les pauvres gens)

EXPOSITION : "IMMIGRATION D'EN FRANCE"

18 nov 87 - 4 janvier 88

LIEU : Galerie du Forum (entrée libre)  
Rez-de-chaussée

---

Au cours du XIX<sup>ème</sup> siècle, Paris connaît sous les rudes auspices de la première Révolution industrielle, un brusque essor qui modifie de fond en comble sa physionomie et introduit une rupture essentielle avec le passé.

Par centaines de milliers, des vagues d'immigrations successives, issues de presque toutes les provinces viennent renouveler la structure même de la population parisienne.

Attirés par les lumières de la ville, à la recherche d'un travail qu'ils ne trouvent plus dans les campagnes surpeuplées (au moins relativement), ils viennent grossir le flot de tous ceux qui, dans la ville, vivent dans des conditions précaires et parfois misérables.

Flamands, Limousins, Auvergnats, Bretons, Alsaciens, Provençaux, Savoyards... ils étonnent les anciens citadins par leurs styles et leurs modes de vie, ils s'en séparent souvent par la langue et tendent logiquement à nouer entre eux des relations et des solidarités privilégiées.

Ils apparaissent sans doute aux Parisiens presque aussi étranges ou étrangers que les immigrants plus lointains (Grecs, Juifs, ou Arméniens...) qui viennent les rejoindre vers la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle.

Pourtant, malgré les épreuves économiques et sociales parfois terribles, malgré les cloisonnements culturels initiaux, une nouvelle sociabilité urbaine prend forme qui vient démentir le discours pessimiste sur la ville corruptrice et destructrice.

Une leçon de chose à découvrir, sans nostalgie mais non sans actuelles préoccupations.

L'exposition sera faite de ce cheminement contrasté entre campagnes et ville, misère et réussite, ségrégation et solidarité.

Un audiovisuel reprendra les moments forts de cette approche avec un regard très actuel sur le misérabilisme mais aussi les espoirs de cette époque. Le parcours de cette exposition, avec des gravures originales de Steinlen et de Robert Noir, des photos d'Atget, Nègre et d'autres à découvrir, des objets, des musiques, des textes documentaires, nous offrira la possibilité d'autres va-et-vient, entre statistiques et émotion.

Organisée par la cellule "Histoire et Société" :

Roger ROTMANN, Mercedes TORVISCO Tél : 42.77.12.33 poste 60.21